



UADY

FACULTAD DE
CIENCIAS
ANTROPOLÓGICAS

DIRECCIÓN

PROPUESTA DE MODIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA



Mérida, Yucatán, México
Septiembre 2006

INDICE

Datos Generales	3
Antecedentes	4
Fundamentación	9
Objetivo	11
Perfil del egresado	11
Competencias profesionales	13
Perfil del Estudiante	14
Mapa tipo actual	17
Estructura del Plan de Estudios modificado	18
Cuadro comparativo del Plan de estudios actual y Propuesta de modificación 2006	19
Mapa Tipo de la Licenciatura en Arqueología 2006	20
Descripción sintética de las asignaturas obligatorias	27
Cuerpos Académicos, Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento	84
Régimen Académico Administrativo	85
Recursos Humanos y Materiales	86
Mecanismos de evaluación curricular	88
Materiales de referencia	90



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

DATOS GENERALES

Nombre:

Modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Arqueología

Título que se otorgará:

Arqueólogo (a)

Dependencia que presenta la propuesta:

Facultad de Ciencias Antropológicas

Fecha en que se propone iniciar el plan:

Septiembre 2006

Responsable de la propuesta:

Dr. José H. Fuentes Gómez

Colaboradores:

Arqlogo. Alberto Pérez Romero

Dra. Vera Tiesler Blos

Mtro. Waldemaro Concha Vargas

Mtra. Rocío Cortés Campos.

Mtra. Magnolia Rosado Lugo



ANTECEDENTES

Los antecedentes de la Facultad de Ciencias Antropológicas, se encuentran en el Centro de Estudios Mayas (1960-1964) y en el Centro de Estudios Antropológicos (1966-1970) de la entonces Universidad de Yucatán.

El Centro de Estudios Mayas tenía la finalidad de formar filólogos mayas, especializados en el área de la lingüística, con el objetivo de solucionar las necesidades educativas e institucionales de investigación, requeridas en el Estado de Yucatán, donde el problema del bilingüismo maya-español es altamente significativo. "El Centro fue fundado por el profesor Alfredo Barrera Vázquez con la intención de formar especialistas en el campo lingüístico, prehispánico y colonial que la Academia de la Lengua Maya necesitaba."¹

El Centro de Estudios Antropológicos fue fundado también por el profesor Alfredo Barrera V. y "sin mayor fundamento que la palabra empeñada por el entonces Rector de la Universidad de Yucatán Francisco Repetto Milán esta vez el Centro contó con el apoyo económico de la UDY, sin pertenecer a ella y con la cooperación del INAH."²

En 1970 se creó la Escuela de Ciencias Antropológicas con la finalidad de formar sistemáticamente, profesionales de las ciencias antropológicas, en un coherente ámbito universitario.³

El Rector de la Universidad de Yucatán en 1970, Dr. Alberto Rosado G. Cantón, subrayó la importancia de la Escuela de Ciencias Antropológicas, en todas las ramas del quehacer humano; "siempre debería hacerse un estudio antropológico antes de iniciar algún proyecto", sin embargo también consideraba que la Antropología es una ciencia de la cultura; y que en la escuela debería estudiarse la cultura regional.⁴ Entre los problemas que se detectaron en esta época podemos citar la falta de personal docente y la inexistencia de una dimensión social en la formación de los alumnos.

En el mes de octubre de 1970, en el Palacio Cantón, inició el primer año escolar de la Escuela de Ciencias Antropológicas de la UDY. Era significativo para entonces, la poca atención que los estudios antropológicos prestaban a los problemas regionales y al ámbito investigativo; además del rezago teórico-metodológico que se padecía con referencia al desarrollo de la Antropología Nacional.⁵

¹ Ramos González, María. 1982, p. 99

² Ramos, María. op. cit. p. 100

³ Reforma Curricular de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas, 1988.

⁴ Ramos, María. op. cit. p. 97

⁵ Reforma Curricular, op. cit. p. 3



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

En el proyecto original se ofrecían tres especialidades: Antropología Social, Arqueología e Historia. Se otorgaría el título de Licenciado en Ciencias Sociales con especialidad en Antropología o Arqueología y el de Licenciado en Historia.

Para ingresar a la carrera se requería el grado de bachiller en Ciencias Sociales aunque también se admitirían alumnos de otros bachilleratos.

El primer plan de estudios realizado para el Centro de Estudios Mayas comprendía ocho semestres y se limitó a la formación de una sola generación; el 16 de febrero de 1970 se celebró la clausura de cursos de la única generación, habiendo terminado ocho personas, de las cuales solamente cuatro se titularon.⁶

Para la especialidad de Arqueología, el plan de estudios se dividió por años, coincidiendo el primero con las asignaturas de la especialidad de Antropología Social. Existieron variaciones en el número de asignaturas que tuvieron estas especialidades. La especialidad de Arqueología tuvo mayor el número que la de Antropología Social. Al parecer, esto se debió a que el profesor Barrera Vázquez tenía una formación en arqueología y su interés era mayor en esta área.⁷

En estos planes de estudio no se especificaba la metodología a seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje y mucho menos se indicaba cómo se concebía ésta. El hecho de no incluir las prácticas de campo en el plan de estudios se debió al establecimiento de una relación estática entre el investigador y la realidad a estudiar.

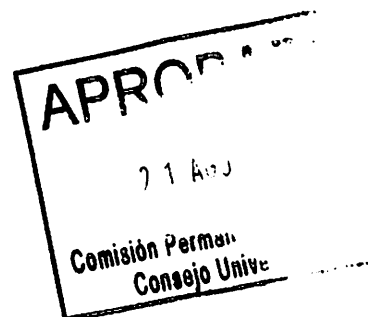
El primer plan de estudios de la Escuela de Ciencias Antropológicas se llevaría a cabo en cinco años, estructurados de la siguiente manera:

- a. Dos años básicos o generales, divididos en cuatro semestres, que comprendían 16 asignaturas: 12 introductorias a las diferentes disciplinas antropológicas, 3 eran de historia de las culturas continentales y una sobre el desarrollo del pensamiento antropológico.
- b. Tres años de especialidad para Antropología Social estructurados en seis semestres, en los que se impartían 26 asignaturas de la siguiente forma: 9 cursos teóricos, 4 cursos metodológicos, 10 de apoyo y 3 monográficos. Ninguno incluyó prácticas de campo para obtener la Licenciatura.
- c. Para el caso de Arqueología, se impartían 25 asignaturas de la siguiente forma: un curso teórico, 6 cursos de metodología y técnicas, 5 cursos de apoyo, 12 monográficos. De igual manera no contó con prácticas de campo.

Era significativo para entonces, la poca atención que los estudios antropológicos prestaban a los problemas regionales y al ámbito investigativo.

⁶ Información oral, Salvador Rodríguez Losa, 1992

⁷ Información oral, Salvador Rodríguez Losa, 1992



Para este plan de estudios no existían objetivos definidos y menos aún desglosados, tampoco había programas por cada asignatura que implementaran dichos objetivos, es decir, cada maestro interpretaba el nombre de la materia que iba a impartir según su propia concepción.

Con el objetivo de ubicar la enseñanza de las ciencias antropológicas en el contexto de su desarrollo, durante el año de 1974 el plan de estudios sufrió modificaciones de importancia, la principal fue la duración de la Licenciatura que pasó de cinco años a cuatro, quedando estructurada de la siguiente forma:

- a. Dos años generales, divididos en cuatro semestres.
- b. Dos años de especialidad, para las especialidades de Antropología Social y Arqueología.

En 1980 se integró la Especialidad de Historia, pretendiendo así la introducción de una disciplina nueva a las ciencias antropológicas que la Escuela ofrecía. La fundamentación expresada para la realización de esta primera modificación formal en un plan de estudios de la Escuela, fue la necesidad de formar investigadores capaces de atender la problemática étnica, histórica y arqueológica de la región sureste del país; por estas consideraciones se proponía como necesidad imperante la actualización de los programas formativos a nivel Licenciatura, con el objetivo de hacer más dinámicos los procesos de comprensión, análisis y resolución a los crecientes problemas que afrontaba la población marginal de la ciudad y del campo.⁸

Una de las principales modificaciones en este plan de estudios fue la vinculación de los cursos teórico-prácticos en los primeros semestres, de esta manera se pretendió dinamizar la enseñanza, mediante la vinculación de los alumnos con los proyectos de investigación que se estaban realizando en ese momento.

Este plan de estudios se mantuvo vigente hasta 1988, cuando se realizó una nueva modificación formal. Sin embargo, al realizar el análisis de los currículos desde 1981 hasta 1987, se pudieron detectar cambios que podrían considerarse como informales.

La inexistencia de una definición previa de los objetivos de las asignaturas que comprendía el plan de estudios y la imprecisión de las metas que se pretendían lograr ocasionó una serie de improvisaciones que, definitivamente repercutieron en la formación de los alumnos; es por esto que a lo largo de doce años se realizaron una serie de modificaciones informales con la finalidad de solucionar estas deficiencias; en la mayoría de los casos se agregaron asignaturas y se reubicaron entre los semestres de cada especialidad las existentes; los alumnos

⁸ Reforma Curricular, op. cit. p. 4



APROB

21 AÑO

Comisión Permanente
Consejo Universitario

participaron activamente en estos cambios y eran quienes los solicitaban al percatarse de las deficiencias académicas.⁹

Uno de los resultados que se esperaba obtener al egresar la primera generación que inició con este nuevo plan de estudios era la titulación casi inmediata, pues se proporcionaron todos los elementos teóricos y prácticos para que se realizara la tesis durante los cuatro años que comprende la carrera.

A pesar de que en este plan de estudios se definió el perfil del egresado, es decir, lo que se pretendía formar después de un proceso de enseñanza-aprendizaje, no se tuvo una idea clara de los procedimientos que debieron seguirse para lograr esas metas propuestas.

En el año de 1999 se inició la revisión del Plan de Estudios de la Especialidad de Arqueología mediante mesas de trabajo con los maestros que formaban parte de la Especialidad. Los resultados de los análisis y discusiones se propusieron e incorporaron en las modificaciones realizadas en la Facultad de Antropología en el siguiente año escolar. Las modificaciones substanciales presentaron una reorientación en la seriación y contenidos de las asignaturas de la Especialidad; junto con las asignaturas que se incluyeron en el tronco común. Las asignaturas novedosas fueron Bioarqueología, Estadísticas para Arqueólogos y Taller IV (que implicaban un semestre en el trabajo de campo para la investigación de tesis de los estudiantes), para reforzar la continuidad y conclusión de las investigaciones de los estudiantes de la especialidad.

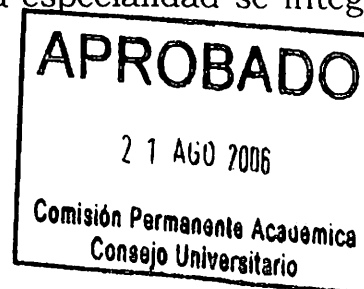
En el año 2000 se realizó una modificación al plan de estudios, que incorporó los resultados de la evaluación realizada al plan de estudios vigente (1988). Este procedimiento constó de dos partes. La primera, denominada evaluación de expertos; y la segunda, estuvo constituida por el seguimiento de egresados.

El Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas 2000 incorporó corrientes antropológicas y teorías sociales recientes; se definió un nuevo OBJETIVO, en función del desarrollo actual de las disciplinas sociales y de la capacidad de los profesionales, de contribuir a la solución de problemas socioculturales, con una metodología rigurosa.

Se ampliaron las modalidades de titulación, con el propósito de realizar trabajos de carácter etnográfico o monográfico con enfoques temático y regional, durante el desarrollo de la carrera. Asimismo se definieron un nuevo perfil del egresado, en función del objetivo; y, las características deseables en el alumno de nuevo ingreso.

La nueva estructura curricular se dividió en ocho semestres, los dos primeros constituyeron el tronco común, mientras que cada especialidad se integró, en su

⁹ Información oral, Carlos Magaña Toledano, 1992



caso, con los seis semestres restantes. También se delimitó el número mínimo de créditos de cada especialidad y se incorporaron asignaturas extracurriculares y talleres de investigación.

La única modificación que se dio en el Plan de 2001 con respecto al de 2000 consistió en la sustitución en el primer semestre del tronco común de la asignatura de Introducción a la Lingüística por Introducción a la Semiótica. La fundamentación para esta decisión fue que con la segunda se proporcionaría al alumno los conocimientos sobre los procesos culturales y de comunicación, que también servirían como método de análisis y herramienta a cualquiera de las Ciencias Antropológicas. En el año 2003 se realizó una modificación administrativa que únicamente convirtió las especialidades de la licenciatura en Ciencias Antropológicas en licenciaturas individuales sin que resultaran afectados los contenidos del plan de estudios único.

El plan de estudios de la licenciatura en arqueología 2003 estaba organizado por semestres a los que los estudiantes se inscribían sucesivamente sin que tuvieran posibilidades de reducir o aumentar su carga académica. Incorporó cierta flexibilidad en el último semestre ya que permitía que los estudiantes cursaran asignaturas optativas en otros programas de licenciatura dentro y fuera de la universidad y a que éstos se contabilicen en créditos y no en asignaturas. Reconocía varias formas de titulación pero no las describía adecuadamente.



FUNDAMENTACIÓN

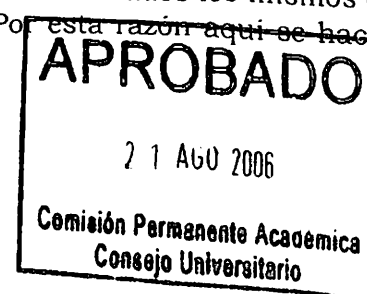
La Universidad Autónoma de Yucatán, por medio del Nuevo Modelo Educativo que comenzó a ser discutido e implementado en 1999, está adecuando sus programas a los lineamientos internacionales establecidos por la Declaración Mundial de la UNESCO sobre la educación superior en el siglo XXI y el Plan Nacional de Desarrollo 2000-2006 (Poder Ejecutivo de la Nación 2000). Este último establece que la educación debe de ser accesible a todos los mexicanos sin discriminación de edad, sexo, grupo cultural o proveniencia social, y que la educación debe de capacitar a los estudiantes para su desempeño adecuado en la vida laboral y en los distintos campos del conocimiento.

De acuerdo con la Declaración Mundial de la UNESCO sobre la educación superior en el Siglo XXI (UNESCO 1998), algunas de las prioridades actuales de la educación superior deben ser las de vincular estrechamente la investigación con la docencia, fomentar la educación permanente, promover la colaboración de las instituciones educativas con los distintos sectores sociales para contribuir al desarrollo local, regional y nacional, renovar continuamente y someter a evaluación constante los planes de estudio, apoyar y promover la movilidad de estudiantes y personal docente entre instituciones y regiones, y garantizar la libertad académica y la enseñanza creativa. El nuevo modelo educativo de la Universidad Autónoma de Yucatán ha tomado estos objetivos prioritarios como referencia, y es ahora necesario revisar el plan de estudios hasta ahora vigente en nuestra Facultad a la luz de estas directrices.

El plan de estudios anterior de nuestra Facultad de Ciencias Antropológicas (Facultad de Ciencias Antropológicas 2001)¹⁰ se basaba en una visión de la Licenciatura en Arqueología, como programa terminal y relativamente rígido. Al mismo tiempo, aparecía como una de las posibles especialidades de las distintas ciencias antropológicas presentadas introductoriamente en los cursos del Tronco Común. Se contemplaba la movilidad de los estudiantes para que cursaran parte de sus materias escolarizadas en otras Facultades o fuera de la UADY únicamente en el último semestre, y había posibilidades muy limitadas para ofrecer cursos que no fueran parte directa del currículum.

En realidad, aunque el diagnóstico general de los planes de estudio parece haber considerado como demasiado rígido el currículo de la mayor parte de nuestras Facultades, en la nuestra, el problema era prácticamente el opuesto en las materias de aprendizaje de los procesos de investigación: cada estudiante escogía su tema y a su tutor de investigación, dentro o fuera de nuestra

¹⁰ En el año 2003 el Consejo Universitario de la UADY aprobó la separación de las especialidades que formaban parte de la Licencia en Ciencias Antropológicas, razón por la cual cada una de ellas constituye ahora una licenciatura. Esta separación no constituyó una modificación al Plan de Estudios en cuanto que no resultaron afectados los mismos concambios sustanciales, se trató de una separación administrativa. Por esta razón aquí se hace referencia al Plan de Estudios 2001.



Facultad e incluso de la UADY. Como resultado, nos era muy difícil garantizar la eficiencia terminal de nuestros estudiantes.

Otro problema del plan de estudios anterior era que dejaba poco espacio al personal docente para llevar a cabo sus propios proyectos de investigación. Existían además dificultades para la actualización constante del cuerpo docente con doctorado, puesto que otros docentes estaban en el proceso de terminar sus estudios. La carga docente, por tanto, estaba repartida en forma muy desigual.

El hecho de que en este momento la totalidad del personal académico cuenta con títulos de postgrado, la incorporación cada vez mayor de profesores de nuestra Facultad al Sistema Nacional de Investigadores del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (SNI), la contratación reciente de nuevos profesores y profesoras que son miembros del SNI y la contratación de nuevo personal bajo la figura de profesor-investigador, han creado condiciones distintas a las que prevalecían durante el diseño del plan de estudios vigente. La creciente inclusión de nuestra Facultad en redes nacionales e internacionales de investigación y docencia propicia un mayor intercambio de docentes entre nuestras instituciones. Es necesario hacer extensivo este intercambio a los estudiantes de nuestra Facultad, tanto en la forma de cursos *ad hoc* como en la búsqueda de oportunidades para que estudiantes de nuestra Facultad puedan cursar parte de sus materias fuera de nuestras propias aulas.

Las nuevas condiciones de una mayor integración de Yucatán y de México en general al conjunto de las naciones requieren que nuestra Facultad continúe en su proceso de constante cambio. Esto se logrará por medio de acciones encaminadas a sostener la calidad docente y de enseñanza que ha caracterizado a nuestra Facultad, la revisión y evaluación periódicas de nuestro plan de estudios, la oferta de cursos y de los programas mismos de cada una de las asignaturas. Nos proponemos continuar proporcionando una preparación general y especializada a todos nuestros egresados para su buen desempeño en el mundo laboral. Pero al mismo, se hace necesario detectar a los mejores estudiantes para propiciar su incorporación al nuestro y a otros programas de postgrado al concluir su licenciatura.

Dadas las condiciones anteriores, y en virtud de que nuestra Facultad ha crecido lo suficiente como para que sea viable contemplar la licenciatura en arqueología como una carrera separada de las demás ciencias antropológicas, proponemos la presente modificación al plan de estudios.



OBJETIVO

Formar profesionales en Arqueología con una sólida preparación teórico-metodológica, capaces de analizar, comprender, explicar e interpretar la realidad social pasada a través del estudio de su cultura material, con un enfoque interdisciplinario que permita una estrecha vinculación con otras ramas de la Antropología y otras disciplinas de manera que puedan tener una concepción global de la problemática social pasada y su vinculación con el presente.

PERFIL DEL EGRESADO

El perfil del egresado se determina por los conocimientos y habilidades indispensables para un Licenciado en Arqueología que se conciba como estudioso de una disciplina antropológica y cuyos fines sean adquirir una formación académica sólida y contribuir con ella a la resolución de las necesidades de la sociedad contemporánea. Así, el egresado deberá poseer:

Conocimientos de:

1. Teorías antropológicas.
2. Teorías sociales.
1. Métodos y técnicas de investigación bibliográfica.
2. Métodos y técnicas de investigación de campo.
3. Evolución social.
4. Modelos de conducta humana.



Habilidades para:

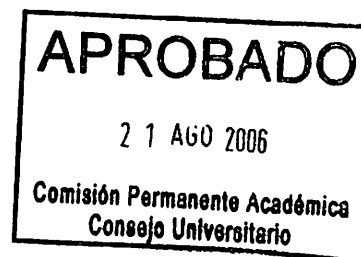
1. Realizar aproximaciones críticas a los modelos teóricos planteados en las distintas disciplinas de la Antropología.
2. Realizar estudios críticos sobre las teorías empleadas en la Arqueología.
3. Realizar estudios críticos sobre las interpretaciones acerca de sociedades del pasado desde diversos enfoques de la Arqueología.
4. Aplicar los métodos y las técnicas de la investigación antropológica y arqueológica en particular.
5. Interpretar los resultados de las investigaciones.
6. Transmitir en forma sistemática, oral y escrita, los resultados de la investigación científica.
7. Coordinar y participar activamente en grupos de trabajo, tratándose de investigación en campo y laboratorio o bien en grupos destinados a la transmisión del conocimiento.
8. Generar textos ponencias y conferencias, tanto para la comunidad científica como para el público general.

Actitudes y valores para:

1. Mantener siempre la objetividad y honestidad científica.
2. Regirse por una ética rigurosa hacia las comunidades vivas con las que su trabajo le ponga en contacto.



3. Prestar servicio a la comunidad a través de la difusión o, en su caso, la aplicación de sus conocimientos.
4. Poseer y mostrar tolerancia y respeto hacia las opiniones ajenas, trátense de colegas científicos o de las comunidades con las que se interactúe.
5. Poseer y mantener apertura hacia los conocimientos procedentes de otras disciplinas.
6. Mantener apertura hacia los cambios y evolución de la sociedad.
7. Analizar y discutir de manera crítica la información con la que se trabaje.
8. Mantener un sentido de indagación permanente.



COMPETENCIAS PROFESIONALES

El futuro egresado de la Licenciatura en Arqueología conocerá y empleará los conocimientos alcanzados de teoría, método y técnica en la recuperación, análisis e interpretación del registro cultural, consciente del beneficio social que representa su actividad investigadora.

Su formación integral y humanista le permitirá desempeñarse adecuadamente como:

1. Profesor e investigador en institutos y universidades públicas o privadas.
2. Investigador en las instituciones que requieran personal para la identificación y protección de vestigios culturales en peligro de destrucción.
3. Docente en las áreas de Ciencias Sociales a nivel medio superior.
4. Promotor cultural y difusor de conocimientos sobre sociedades del pasado.
5. Curador de Museos.
6. Consultor o guía en el área de Turismo.



PERFIL DEL ESTUDIANTE

El buen desempeño en una licenciatura está en estrecha relación con la situación particular de la que sus estudiantes parten, por lo cual se señalan las características deseables en el estudiante para iniciar y concluir exitosamente sus estudios en la Licenciatura en Arqueología.

Conocimientos básicos de:

1. Geografía Universal.
2. Historia Universal.
3. Historia de México.
4. Antropología.
5. Estadística.
6. Biología y Ecología Humanas.



Habilidades para:

1. Leer, comprender y analizar textos de manera crítica.
2. Expresar con claridad sus ideas y argumentos, tanto en forma oral como escrita.
3. Escribir correctamente siguiendo las reglas de la sintaxis y de la ortografía.
4. Desarrollar la capacidad analítica de reflexión y abstracción.
5. Adaptarse a situaciones diversas en ámbitos urbanos y rurales y a condiciones que puedan resultar adversas en términos medioambientales.

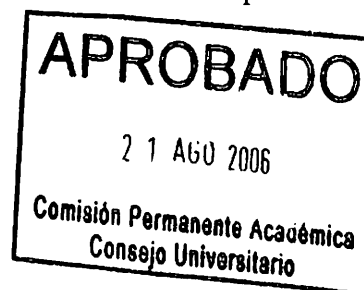
Actitudes y valores para:

1. Mantener seriedad y respeto hacia las actividades científicas.
2. Mantener una apertura positiva y comprensiva hacia las diversas situaciones socioculturales y económicas de los grupos sociales.
3. Poseer o desarrollar disposición e inclinación hacia la lectura.
4. Desarrollar una visión multidisciplinaria e interdisciplinaria.
5. Mantener tolerancia y respeto hacia las opiniones ajenas, hacia sus colegas o hacia las personas de las comunidades con las que haya de interactuar.

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL

El Plan de Estudios se encuentra organizado en créditos, y administrado en periodos a razón de tres por curso escolar. La flexibilidad del mismo se produce a partir del segundo periodo. Se centra en tres ejes curriculares, a saber:

1. Asignaturas teóricas. Se esperaba que éstas proporcionaran a cada estudiante una sólida formación teórica que le permitiera ubicar el que hacer antropológico dentro de las grandes corrientes del pensamiento de las ciencias sociales y las humanidades;



2. Asignaturas teórico-prácticas. Se dirigían a instruir a cada estudiante en la práctica arqueológica directa, las técnicas de investigación y la redacción de trabajos de investigación.
3. Asignaturas monográficas. Se referían al análisis e interpretación de sociedades específicas.

Asignaturas obligatorias por ejes curriculares

Eje 1

1. ARQ 1100 Introducción a la arqueología
2. ARQ 1102 Introducción a la antropología física
3. HIS 1100 Historiografía
4. LLL 3181 Introducción a la semiótica
5. ARQ 1103 Teoría antropológica
6. ANT 4408 Antropología económica
7. ARQ 1104 Teorías sociales
8. ARQ 1105 Teoría arqueológica
9. ARQ 1106 Bioarqueología
10. ARQ 1107 Parentesco y matrimonio
11. ARQ 1108 Orígenes de la civilización
12. ARQ 1109 Teoría de la conservación
13. ANT 2200 Orígenes de la antropología
14. ANT 2201 Antropología cultural temprana
15. ANT 2202 Funcionalismo
16. ANT 2203 Estructuralismo
17. ANT 2204 Antropología marxista
18. ANT 2205 Neoevolucionismo y ecología cultural
19. ANT 2206 Corrientes contemporáneas de la antropología
20. ARQ 1110 Epigrafía maya



Eje 2

1. ARQ 2200 Metodología de la investigación
2. ARQ 2201 Estadística para arqueólogos
3. ARQ 2202 Métodos y técnicas de investigación arqueológica
4. ARQ 2203 Sistemas de información geográfica
5. ARQ 2204 Prospección y reconocimiento arqueológico
6. ARQ 2205 Materiales arqueológicos no perecederos
7. ARQ 2206 Excavación arqueológica
8. ARQ 2207 Materiales arqueológicos perecederos
9. ARQ 2208 Análisis y clasificación
10. ARQ 2209 Dibujo para arqueólogos
11. ARQ 2210 Fuentes para la etnohistoria
12. ARQ 2211 Taller de investigación 1
13. ARQ 2212 Taller de investigación 2
14. ARQ 2213 Taller de investigación 3
15. ARQ 2214 Taller de investigación 4



16. ARQ 2215 Taller de investigación 5
17. ARQ 2216 Taller de investigación 6

Eje 3

1. ARQ 3300 Arqueología del viejo mundo
2. ARQ 3301 Arqueología maya del preclásico
3. ARQ 3302 Arqueología maya del clásico
4. ARQ 3303 Arqueología maya del postclásico
5. ARQ 3304 Arqueología del centro de México

Todas las asignaturas obligatorias son de 6 créditos, a excepción de ARQ 2213 Taller de investigación 3 que era de 24. Los estudiantes debían escoger, cursar y aprobar un mínimo de una de las seis asignaturas obligatorias siguientes:

- ANT 2201 Antropología cultural temprana
- ANT 2202 Funcionalismo
- ANT 2203 Estructuralismo
- ANT 2204 Antropología marxista
- ANT 2205 Neoevolucionismo y ecología cultural
- ANT 2206 Corrientes contemporáneas de la antropología.



APROBADO
21 AGO 2006
Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA
MAPA CURRICULAR TIPO ACTUAL

OTOÑO		PRIMA VERA		VERANO		OTOÑO		PRIMA VERA		VERANO		OTOÑO		PRIMA VERA		VERANO							
Orígenes de la Antropología		Metodología de investigación		Métodos y técnicas de investigación arqueológica		Prospección y reconocimiento Arqueológico		Excavación Arqueológica		Análisis y clasificación		Arqueología del Centro de México		Teoría de la conservación		Libre 1		Libre 3		Libre 4			
H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6			H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6
Introducción a la Arqueología		Estadística para Arqueólogos		Obligatoria a escoger		Bioarqueología		Orígenes de la civilización		Arqueología Maya del Preclásico		Arqueología Maya del Clásico		Arqueología Maya del Postclásico		Libre 2				Libre 5			
H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6			H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6
Introducción a la Antropología Física		Teoría Antropológica		Teoría Arqueológica		Parentesco y Matrimonio		Arqueología del Viejo Mundo		Epigrafía maya		Dibujo para arqueólogos				Optativa 6		Optativa 8					
H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6					H 45	C6	H 45	C6		
Historiografía		Antropología Económica		Sistemas de información geográfica		Optativa 2		Optativa 3		Optativa 4		Optativa 5		Fuentes para la Etnohistoria		Optativa 7		Optativa 9		Optativa 10			
H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6			H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6
Introducción a la Semiótica		Teorías Sociales		Optativa 1		Materiales Arqueológicos no perecederos		Materiales Arqueológicos perecederos				Taller de investigación 1		Taller de investigación 2		Taller de investigación 3		Taller de investigación 4		Taller de investigación 5		Taller de investigación 6	
H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6			H 45	C6	H 45	C6	H 180	C24	H 45	C6	H 45	C6	H 45	C6
225	30	225	30	225	30	225	24	225	30	180	24	225	30	225	30	180	24	225	30	225	30	180	24
Ob225	30	Ob225	30	Ob180	24	Ob180	24	Ob180	24	Ob180	24	Ob135	18	Ob135	18	Ob180	24	Ob45	6	Ob90	12	Ob45	6
Op		Op		Op		Op45	6	Op45	6	Op		Op90	12	Op90	12	Op		Op135	18	Op90	12	Op45	6
Li		Li		Li45	6	Li		Li		Li		Li		Li		Li		Li45	6	Li45	6	Li90	12

APROBADO
21 AJO 2006
Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario





ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS MODIFICADO

La modificación correspondiente al año 2006 conlleva cambios importantes en la distribución del ciclo escolar. En este sentido, como parte de los ajustes realizados se adecuó el Plan de estudios de tres periodos ordinarios cuatrimestrales a dos periodos ordinarios semestrales para conseguir un mejor aprovechamiento del ciclo escolar.

Asimismo, se conservaron los ejes curriculares y se realizó un balance entre ellos.

Para equilibrar las asignaturas a las modificaciones, algunas asignaturas tuvieron que compactarse y fusionarse con otra u otra(s), pero se trató de que los contenidos de todas las asignaturas del Plan actual se mantuvieran de una u otra manera en la presente propuesta. Así, en la fusión de los cursos, se tomó en consideración la experiencia que se ha tenido con el Plan de Estudios actual, los planes de estudios anteriores, la afinidad de los contenidos y los objetivos de los cursos.

Y aunque algunos de los cursos que se compactaron hayan perdido la profundidad con la que se trataban algunos temas, éstos se discuten en forma general, de tal manera que si los estudiantes manifiestan interés particular en alguna problemática específica, podrán solicitar que se aborden esos tópicos en forma de cursos optativos.

En esta dirección, las materias que dejaron de ser obligatorias son:

- 1.- Historiografía,
- 2.- Introducción a la Semiótica,
- 3.- Sistemas de Información Geográfica,
- 4.- Epigrafía Maya,
- 5.- Estadística para Arqueólogos, y
- 6.- Obligatoria a Escoger



Debido a que se trata de materias que sin duda tienen afinidad con la disciplina, contempla la posibilidad de ofrecerlas como materias optativas, de acuerdo con las necesidades de la matrícula.”

Por otra parte, con respecto a la distribución del calendario escolar, la modificación general consistió en que la mayoría de asignaturas incrementaron el número de horas a 60, otras permanecieron en 45, para conseguir un mejor aprovechamiento del estudiante.

Acerca de la modificación de los contenidos, se realizaron los siguientes cambios:

a) *Sistematización de la Investigación Arqueológica*, que se forma de la fusión de *Métodos y Técnicas de Investigación Arqueológica* con *Metodología de Investigación*, y adquiere este nombre.

b) *Prospección y Reconocimiento Arqueológico*, que incorpora una temática de la asignatura descartada, *Sistemas de Información Geográfica*.

c) *Taller de Investigación 1*

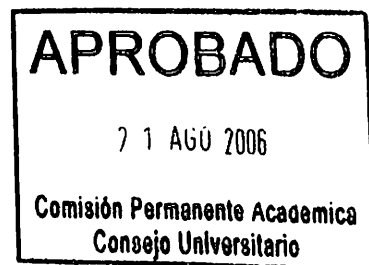
d) *Taller de Investigación 2*

e) *Taller de Investigación 3*

f) *Taller de Investigación 4*

**CUADRO COMPARATIVO
PLAN DE ESTUDIOS ACTUAL Y PROPUESTA DE MODIFICACIÓN 2006**

CARACTERÍSTICA	PLAN ACTUAL	PROPUESTA 2006
Flexibilidad Plan de Estudios	Semi - flexible	Flexible
Créditos	Por créditos	Por créditos
Movilidad estudiantil	Limitada	Aplicable a todo el programa
Créditos por asignaturas obligatorias	240	236
Mínimo de Créditos por asignaturas optativas	60	56
Mínimo de créditos por asignaturas libres	30	24
Servicio social	Incorporado al currículo	Incorporado al currículo
Créditos por servicio social	12 créditos	12 créditos
Vinculación procesos de investigación entre profesor y alumno	Intensa	Intensa
Condiciones para desarrollar la propuesta de investigación	Propicias	Propicias
Conocimiento de Inglés	Requerido	Requerido
Sistema de tutorías	Para todas las decisiones de orden académico	Para todas las decisiones de orden académico



MAPA TIPO DE LA LICENCIATURA EN ARQUEOLOGÍA 2006

1		2.		3		4		5		6		7		8	
Orígenes de la antropología		Prospección y reconocimiento arqueológico		Dibujo para arqueólogos		Excavación arqueológica		Orígenes de la civilización							
H 60	C 8	H 60	C 8	H 45	C 6	H 60	C 8	H 60	C 8						
Introducción a la antropología física		Teorías sociales		Bioarqueología		Fuentes para la etnohistoria		Parentesco y matrimonio				Análisis y clasificación		Optativa	
H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 45	C 6			H 60	C 8	H 60	C 8
Introducción a la arqueología		Arqueología maya del preclásico		Arqueología maya del clásico		Arqueología maya del posclásico		Arqueología del viejo mundo				Optativa		Optativa	
H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8			H 60	C 8	H 60	C 8
Teoría arqueológica		Teoría de la conservación		Arqueología del centro de México		Antropología Económica		Materiales arqueológicos perecederos				Optativa		Libre	
H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8			H 60	C 8	H 60	C 8
Teoría antropológica		Sistematización de la investigación arqueológica		Materiales arqueológicos no perecederos		Taller de investigación 1		Taller de investigación 2		Taller de investigación 3 (Trabajo de campo)		Taller de investigación 4		Libre	
H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 60	C 8	H 180	C 24	H 60	C 8	H 60	C 8
				Optativa				Optativa				Optativa		Libre	
				H 60 C 8				H 60 C 8				H 60 C 8		H 60 C 8	
H 300	C 40	H 300	C 40	H 345	C 46	H 300	C 40	H 345	C 46	H 180	C 24	H 300	C 40	H 300	C 40

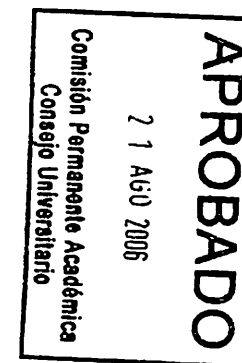
Créditos por 28 asignaturas obligatorias= 236

Créditos por asignaturas optativas= 56

Créditos por asignaturas libres= 24

Créditos por Servicio Social= 12

Total de créditos=328





Distribución de créditos:

Créditos por asignaturas obligatorias	236
Créditos por asignaturas optativas	56
Créditos por asignaturas libres	24
Créditos por Servicio Social	12
Totales	328

Opciones de titulación

Las opciones de titulación que el Plan de Estudios considera son:

1. Monografía y
2. Tesis. Las características de estos documentos, serán las siguientes:

Monografía

Este documento, únicamente puede ser elaborado y presentado de manera individual. Deberá contener lo siguiente:

1. Una revisión de la literatura teórica que haya tratado problemas relevantes y significativos para la investigación realizada, y de la literatura pertinente existente sobre la región en la que se llevó a cabo la investigación.
2. Una descripción del sitio, el problema o el material relacionado con la investigación que se llevó a cabo.
3. Una sección de conclusiones generales en las que se analicen los datos recabados a la luz de la literatura antes presentada.
4. Una lista ordenada en orden alfabético y cronológico, así como por tipo de documento, de todas y solamente las fuentes citadas en el trabajo.

Tesis

Este documento, solamente puede ser elaborado y presentado de manera individual. La tesis está basada en la investigación de campo por un período escolar. Este documento tendrá como objetivo demostrar la capacidad del estudiante para realizar una síntesis creativa de la literatura y los datos obtenidos durante el trabajo de campo. La tesis debe de incluir:

1. Una introducción en la que el estudiante describa su proyecto de investigación y las experiencias *in situ* que obligaron a modificar las preguntas de investigación, cuando éste haya sido el caso.
2. Al menos un capítulo de revisión sistemática y comprehensiva de la literatura relevante para entender o explicar los conceptos y/o variables relevantes en las preguntas o hipótesis de la investigación.
3. Un capítulo en el que se describa de manera sistemática y relevante el lugar en el que se realizó la investigación y se caracterice al grupo de sujetos entre quienes se haya realizado el trabajo de campo.



4. Al menos un capítulo en el que se realice el análisis sistemático de los datos de campo que sirvan para entender o explicar la respuesta a la pregunta o hipótesis de la investigación.
5. Una conclusión en la que se hagan explícitas las relaciones entre los conceptos discutidos y los datos analizados.
6. Una lista de referencias ordenada de manera sistemática y que incluya todos los documentos citados en el texto.

Servicio social

El servicio social se integra al Plan de Estudios otorgando 12 créditos por su realización y deberá ser efectuado en los términos de la reglamentación correspondiente.

Movilidad estudiantil

La movilidad estudiantil funciona en los siguientes términos:

- a Las asignaturas optativas que el estudiante deberá cursar serán determinadas de manera conjunta por el estudiante y su tutor, quien autorizará a los alumnos a cursarlas siempre y cuando éstas se ofrezcan en la Universidad Autónoma de Yucatán. El alumno deberá inscribirse a la facultad con una carga de créditos igual a la que cursará en otro plan de estudios de la Universidad.
- b Los alumnos podrán cursar cualquier asignatura de nuestro Plan de Estudios en otro plan fuera de la Universidad Autónoma de Yucatán, siempre y cuando dicho plan sea de nivel licenciatura cuando menos. Para ello se requiere de la autorización previa de su tutor y de las autoridades de la Facultad.

Idiomas

Se ofrecerán de manera extracurricular las asignaturas de Inglés y Maya que el alumno deberá acreditar como requisito previo a su quinto semestre de inscripción.

Los estudiantes podrán acreditar estos conocimientos mediante exámenes diagnósticos que se aplicarán en la propia Facultad, quienes no cuenten con este nivel mínimo de conocimientos en estas lenguas deberán cursar y aprobar los cursos que la propia Facultad ofrecerá a sus estudiantes, mismos que garantizarán que el alumnado alcance los niveles de conocimiento mencionados. El nivel de segunda lengua solicitado es el de lectura y comprensión.

Estrategias de enseñanza - aprendizaje

Acorde con la flexibilización e impulso a la autogestión académica por parte de los estudiantes en la presente propuesta de modificación, se seleccionan estrategias de enseñanza que se dirigen al enfoque comunicativo en la administración de las clases. Es decir, se tendrá en cuenta una constante interrelación crítica en la relación textos-profesor-estudiante para producir, de tal forma, una conciencia

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica

analítica ante los diversos contenidos. Con este fin, se utilizarán las siguientes estrategias de enseñanza:

1. Valorar las expectativas de los estudiantes al iniciar los cursos sobre los conocimientos, contenidos y actividades que se desarrollarán;
2. Enmarcar los elementos propios de la arqueología;
3. Evidenciar la arqueología mexicana como parte de una tradición de estudios sociales a nivel mundial;
4. Inducir al estudiante a reconocer la arqueología como producto de una tradición científica;
5. Generar en el estudiante el reconocimiento de las corrientes antropológicas pasadas y recientes;
6. Incluir en el estudio de las obras arqueológicas la relación con otras disciplinas científicas;
7. Impulsar al estudiante a la generación de textos a partir del estudio crítico de las obras antropológicas;
8. Impulsar al estudiante a la producción de trabajos para la difusión de la arqueología;
9. Fomentar la investigación bibliográfica, documental y de campo como los vehículos para la adquisición de nuevos conocimientos
10. Coadyuvar a la participación en actividades extracurriculares, tales como asistencia a coloquios, congresos, encuentros, etc.; como un mecanismo para establecer diálogo sobre los diversos fenómenos socioculturales.

El intento que subyace en la implementación de las anteriores estrategias va dirigido a lograr el perfil del egresado propuesto con anterioridad pues permite:

1. La adquisición de conocimientos especializados en el área de los estudios de arqueología y su difusión en presentaciones orales, virtuales y escritas;
2. Actividades académicas como profesor de arqueología en diversos niveles y en el desarrollo de proyectos de investigación en el campo de los estudios de arqueología; y
3. El impulso a actitudes tales como la tolerancia, el respeto, la disciplina, etc. Todo lo anterior con la intención de generar una actitud analítica tanto individual como social que le permita al futuro egresado incorporarse al mercado de trabajo con la preparación académica idónea.

Técnicas de enseñanza

Las técnicas de enseñanza que impulsamos y que permiten la implementación de las anteriores estrategias, entre otras, son:

1. Exposición por parte del profesor: mediante ella se logra la aproximación a temas que requieren un alto nivel de comprensión de parte del estudiante.
2. Exposición por parte del estudiante: mediante ella se logra la introducción a un tema novedoso. Con esta técnica, el estudiante recibirá los conocimientos en las diversas áreas, a la vez que se le insistirá en la necesidad establecer una postura analítica ante ellos.

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

3. Seminario de investigación: es una técnica que consiste en que el instructor propone un listado de temas o aspectos de la materia que serán investigados por pequeños subgrupos de estudiantes, de acuerdo con sus intereses, mismos que posteriormente serán presentados al grupo.
4. Lluvia de ideas: es una técnica que permite la libre expresión de las ideas de los participantes sin restricciones o limitaciones con el propósito de producir el mayor número de datos, opiniones y soluciones sobre algún tema.
5. Resolución de problemas: es una técnica individualizada o grupal por medio de materiales que permiten que el/los participantes dirijan su aprendizaje en torno a determinada situación problemática.
6. Lecturas comentadas: consistente en la lectura de un documento y su posterior comentario bajo la dirección del profesor. Una variable de esta técnica es el debate.
7. Estudio de casos: es una técnica que se centra en los participantes, al propiciar una reflexión o juicio crítico alrededor de un trabajo antropológico presentado con anterioridad. El trabajo puede ser acompañado de una película, una video, una fotografía, una obra pictórica, etc.
8. Foro: consiste en la discusión grupal sobre un tema, hecho o problema coordinado por el instructor para obtener las opiniones, llegar a conclusiones y establecer diversos enfoques.
9. Cine, teatro y disco-foro: es una variante del foro, donde se realiza la discusión sobre un tema, hecho o problema presente en las obras literarias a través de un medio de comunicación masiva (película, disco, pieza teatral, etc.)
10. Juegos de papeles en esta técnica en la cual algunos participantes asumen un papel diferente al de su propia identidad, para representar un problema real o hipotético con el objeto de que pueda ser comprendido y analizado por el grupo.
11. Discusión dirigida: consiste en un intercambio de ideas y opiniones entre los integrantes de un grupo relativamente pequeño, acerca de un tema específico con un método y una estructura en la que se mezclan la comunicación formal y las expresiones espontáneas de los participantes.
12. Mesa redonda: es una discusión de un tema por un grupo de expertos ante un auditorio con la ayuda de un moderador.
13. Mesa panel: exposición de un tema por un grupo de estudiantes o en forma individual, con diferentes puntos de vista.
14. Experiencia estructurada: es una técnica en la cual los participantes realizan una serie de actividades previamente diseñadas, cuyo propósito es destacar los principales elementos de un tema o aspecto del programa.
15. Conferencias: técnica centrada en el expositor y consistente en proporcionar información al grupo, al tiempo que se limita la participación de éste.



No menos importante es señalar que estas técnicas estarán apoyadas con los diversos medios audiovisuales y electrónicos con que se cuenta en la actualidad. La experiencia de los discursos virtuales son, no sólo una herramienta para la adquisición de conocimientos, sino un instrumento que se constituye en sí mismo en campo de estudio dentro de los nuevos caminos de los estudios de la arqueología. Por tanto, se utilizarán dichos instrumentos pero, además, se reflexionará sobre ellos.

Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación corresponderán a los objetivos del curso que se trate y guardarán una estrecha relación con las estrategias de enseñanza anteriormente presentadas. Se fomentará la elaboración de trabajos escritos y/o exposiciones orales que incluyan el manejo y revisión crítica de los conceptos y la metodología correspondientes a los distintos ejes curriculares involucrados en el plan de estudios.

La evaluación considerará tanto los aspectos formales como de contenido. Tanto en los trabajos escritos como en las presentaciones orales se tomará en cuenta las habilidades para desarrollarlos de manera ordenada, congruente y consistente; así como la profundidad, el manejo conceptual y analítico de los problemas abordados. En los trabajos escritos se evaluará, además, la ortografía.

De acuerdo con lo anterior, los criterios de evaluación de las diversas asignaturas están dirigidos a evaluar los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar el perfil del egreso, a la vez que impulsar las actitudes antes mencionadas. Así, entre los criterios de evaluación podemos contar:

1. exposiciones individuales por parte del estudiante;
2. exposiciones grupales por parte de los estudiantes;
3. realización de ensayos analíticos;
4. realización de dinámicas grupales;
5. controles de lectura;
6. implementación de un taller de creación o de redacción;
7. pruebas escritas grupales; y
8. pruebas escritas individuales.



Aunque no se establece una escala porcentual ni se limitan los criterios de evaluación en cada asignatura para permitir al profesor seleccionarlos de acuerdo con las características de su asignatura, las pruebas escritas grupales e individuales no podrán exceder el 35% del total de la calificación. El profesor deberá informar los criterios de evaluación seleccionados y la escala porcentual definida a los estudiantes y a la Secretaría Académica de Facultad en el tiempo y forma establecidos para tal fin. La calificación mínima aprobatoria es de 70 puntos en una escala de 0 a 100 puntos.



Tutorías

Como parte del proceso de enseñanza aprendizaje y de acuerdo con las actuales lineamientos Institucionales, se ha incorporado un programa de tutorías, mediante el cual se asignará un grupo de estudiantes a cada profesor con la finalidad de que oriente al estudiante en su trabajo escolar.

Dadas las características del plan de estudios que aquí se propone, se ha considerado la designación de un tutor que trabajará con los alumnos, el primero deberá conducir al estudiante a lo que podría llamarse el proceso inicial de inmersión del estudiante a la antropología, se trata de una orientación básica y personalizada sobre la arqueología en general, que aclarará las dudas que el estudiante pueda tener en torno a los problemas más generales de estas ciencias y de su contribución a la sociedad, igualmente servirá para ubicar al estudiante en su futuro desempeño como profesional de la antropología. De particular importancia será el trabajo que desempeñará el tutor para orientar al estudiante sobre las decisiones académicas en torno a la elección de las asignaturas y la carga académica que el alumno deberá llevar por período.

Eventualmente, el tutor designado por las autoridades de la Facultad podrá ser nombrado director del trabajo de titulación, esto con la intención de crear una continuidad entre las actividades académicas del estudiante en la búsqueda de una titulación oportuna y expedita.



DESCRIPCIÓN SINTÉTICA DE LAS ASIGNATURAS OBLIGATORIAS



APROBADO
21 AGO 2006
Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 1100. INTRODUCCION A LA ARQUEOLOGÍA

60 horas
8 créditos
Obligatoria

OBJETIVO.

Comprender la disciplina arqueológica, sus objetivos y antecedentes de investigación, permitiendo un primer acercamiento a las herramientas teóricas y metodológicas utilizadas por los arqueólogos para aproximarse, con base en los vestigios materiales, a las sociedades humanas del pasado y su transformación a lo largo del tiempo.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Antropología y Arqueología
 - a. La arqueología como ciencia antropológica.
 - b. La historia de la Arqueología.
 - c. Teoría en Arqueología.
 - d. Prácticas Arqueológicas actuales: tipos de arqueología.
2. El Contexto y la Cultura
 - a. El contexto y la cultura
 - b. El tiempo
3. EL Trabajo del Arqueólogo
4. Reconstruyendo el Pasado



PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura o Maestría en Ciencias Antropológicas con opción en Arqueología,
Licenciatura o Maestría en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total

100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Alcina Franch, José
1989 *Arqueología Antropológica*. Ed. Akal, Madrid:Cap. V.
- Ciudad Ruiz, Andrés
1990 La historia de la investigación en el Área Maya. Los mayas, el
Esplendor de una Civilización. Centro Cultural de la Villa de
Madrid, Museu Etnologic de Barcelona: 13-23.
- David, Nicholas and Carol Kramer
2001 *Ethnoarchaeology in Action*. Cambridge University Press. Cambridge:
1-32.
- Fernández Martínez, Víctor
1994 *Teoría y Método de la Arqueología*. Cap. 8. Editorial Síntesis,
Madrid.
- Gándara, Manuel
1992 La arqueología oficial mexicana: causas y efectos. Colección
Divulgación. INAH. México: 7-20.
- Manzanilla, Linda y Luis Barba
1994 *La Arqueología: una visión científica del pasado del hombre*
FCE, México: 13-14
- Renfrew, Colin y Paul Bahn
1991 *Archaeology. Theory, methods and practice*. Thames and Hudson,
London.



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 1102. INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGÍA FÍSICA

60 horas
8 créditos
Obligatoria

OBJETIVO

Estudiar las áreas principales de la antropología física, como son la genética evolutiva y la adaptación humana, la variedad actual del hombre y el registro fósil. Esta asignatura explora el ser humano desde una perspectiva biológica y evolutiva y entiende complementar la perspectiva antropológica proporcionada por las otras asignaturas.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Bases biológicas de la vida humana. Desarrollo de las teorías evolutivas
2. Fundamentos en biología celular y herencia biológica
3. Bases genéticas de la variedad humana
4. Procesos microevolutivos en poblaciones humanas actuales
5. Procesos macroevolutivos. Evolución humana y registro fósil

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Antropología Física, en Arqueología o ciencias afines.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos

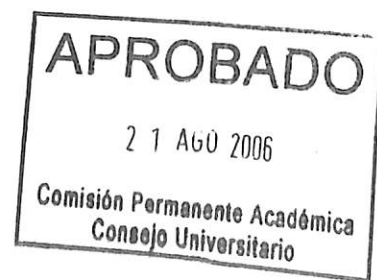
BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Boaz, N.T., Almquist, A.J.

2000 *Biological Anthropology. A Synthetic Approach to Human Evolution.*
Upper Saddle River: Prentice Hall.



- Comas, Juan
1983 *Manual de antropología física*. México, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de México
- Jurmain, R., Nelson, H., Kilgore, L., Trevathan, W.
2000 *Introduction to Physical Anthropology*. Wadsworth, California: Thomson Learning.
- Relethford, J.
1999 *The Human Species*. Mountain View, California: Mayfield Publishing Company.



ARQ 1103. TEORIA ANTROPOLÓGICA

60 horas
8 créditos
Obligatoria

OBJETIVO

En este curso se hará una revisión general sobre distintas corrientes teóricas, sobre todo a partir del siglo XX, que han influido de manera decisiva en la conformación de la disciplina antropológica.

CONTENIDO MÍNIMO

1. La visión cultural de la antropología
2. La nueva etnografía y la antropología interpretativa
3. Posmodernismo y antropología
4. Teoría antropológica y arqueología



PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas en la Especialidad de Antropología o Arqueología, Licenciado en Arqueología o grado superior.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Diamond, Staley y Bernard Belasco
1982 La evolución biológica y cultural. En *De la cultura primitiva a la cultura moderna*, editado por S. Diamond y B. Belasco, pp. 7-38.
Anagrama, Barcelona.

- Tylor, Edward
1975 La ciencia de la cultura. En *El concepto de cultura: textos fundamentales*, compilado por J. S. Kahn, pp. 29-45. Anagrama, Barcelona.
- Malinowski, Bronislaw
1998 *Los argonautas del Pacífico occidental*. Península, 4ª edición, Madrid. Pp. 19-42.
- Boas, Franz
1964 *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. pp. 153-180. Hachette, Buenos Aires.
- White, Leslie
1975 El concepto de cultura. En *El concepto de cultura: textos fundamentales*, compilado por J.S. Kahn, pp. 129-155. Anagrama, Barcelona.
- Krotz, Esteban
1993 El concepto de "cultura" y la antropología mexicana: ¿una tensión permanente? En *La cultura adjetivada*, compilado por E. Krotz, pp. 13-31.
- Clifford, James
1986 Introduction: Partial Truths. En *Writing Culture*, editado por J. Clifford y G. Marcus, pp. 1-26. University of California Press, Berkeley.
- Geertz, Clifford
1987 Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura. En *La interpretación de las culturas*. Pp. 19-40. Gedisa, Barcelona.
1989 *El antropólogo como autor*. Paidós, Barcelona. Pp. 11-34.
- Carrithers, Michael
1990 Antropología: ¿arte o ciencia? *Alteridades*. Anuario de Antropología, pp. 357-385. UAM-I, México.
- Sperber, Dan
1991 Etnografía interpretativa y antropología teórica. *Alteridades* 1(1):111-128.
- Ulin, Robert.
1990 *Antropología y teoría social*. Siglo XXI, México. Pp. 134-177.
- Giddens, Anthony y Jonathan Turner
1990 *La teoría social hoy*. Alianza Editorial, Madrid. Pp. 254-289.
- Tyler, Stephen
1998 La etnografía posmoderna: de documentos de lo oculto a documento oculto. En *El surgimiento de la antropología posmoderna*, compilado por C. Reynoso, pp. 297-313. Gedisa, Barcelona.
- Clifford, James
1999 Culturas viajeras. En *Itinerarios transculturales*. Gedisa, Barcelona. Pp. 29-64.
- Gellner, Ernest
1994 Posmodernismo, razón y religión. Paidós, México.



- Moore, Henrietta
1999 *Antropología y feminismo*. Cátedra, Madrid. Pp. 13-24
- Childe, Gordon
1964 Cultura arqueológica y cultura antropológica. En *Evolución social*.
Plaza y Valdes, UNAM, México. Pp. 36-47
- Binford, Lewis
1972 Archaeology as Anthropology. *American Antiquity* 28: 217-225
- Johnson, Mathew
2000 Teoría Arqueológica: Una Introducción. Ariel, Barcelona. Pp. 131-
150.



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ANT 4405. ANTROPOLOGÍA ECONÓMICA

60 horas
8 Créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar y discutir las principales aportaciones que se han hecho al estudio de la economía de las sociedades primitivas y las contribuciones que desde la antropología se han formulado para entender los fenómenos económicos de las sociedades contemporáneas.

CONTENIDO MÍNIMO

1. ¿Qué es la antropología económica?
2. Estructural-Funcionalismo: Bronislaw Malinowski
3. Culturalismo; Helen Codere
4. Formalismo en la antropología económica: Raymond Firth
5. Substantivismo: Karl Polanyi y George Dalton
6. Antropología de las sociedades campesinas: Eric Wolf
7. Marxismo: Maurice Godelier, Paul Willis, Michael Taussig
8. Género y economía: Esther Boserup
9. Estudio de los recursos de propiedad colectiva: Robert Acheson
10. La vida social de las cosas: Arjun Appadurai
11. Antropología de la globalización: Jonathan Friedman

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total 100 puntos



PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas en la especialidad de Antropología Social,
Licenciado en Antropología Social o Licenciado en Etnología

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Contreras, Jesús

1981 "La antropología económica: entre el materialismo y el culturalismo".
En: *Antropología Económica*. Barcelona, España: Anagrama.

Herskovits, M. j.

1982 *Antropología Económica*. México: Fondo de Cultura Económica.
Malinowski, B.

1975 *Los argonautas del pacífico occidental*. Barcelona, España: Ediciones
Península.

Godelier, Maurice.

1976 *Antropología y Economía*. Barcelona, España: Anagrama.
Melliassoux, C.

1977 *Mujeres, graneros y capitales*. México: S. XXI



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ1104. TEORÍAS SOCIALES

60 horas
8 créditos
Obligatoria

OBJETIVO

Analizar y comprender las diferentes corrientes de la teoría social y su aplicación en el estudio de la cultura.

CONTENIDO MÍNIMO:

1. De la sociología clásica a la contemporánea
2. Positivismo vs. Subjetivismo
3. La intersubjetividad en el análisis cultural
4. Etnometodología, hermenéutica y fenomenología
5. Teorías culturales
6. Universalismo vs. relativismo
7. Globalización, cultura y modernidad
8. Postmodernismo



PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas o grado superior, con experiencia en el tema.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total 100 puntos

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Alexander, Jeffrey.



- 1992 *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*, Gedisa, Barcelona.
- Bartra, Roger.
1992 *El salvaje en el espejo*, ediciones Era, México.
- Bourdieu, Pierre.
1996 *Cosas dichas*, Gedisa.
1977 *Outline of a theory of practice*, Cambridge, University Press.
- Bottomore, Tom y R. Nisbet (comp.)
1988 *Historia del análisis sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires, cap. 13.
- Comte, Augusto.
1981 *Curso de Filosofía Positivista*, Editorial Aguilar, Buenos Aires, 1981.
- Durkheim, Emile.
1976 *Las Reglas del Método Sociológico*, La pleyade, Buenos Aires, 1976.
- Featherstone, M.
1990 *Global Culture. Nationalism, Globalization and Modernity*, Sage, London, pp. 31-55, 57-62, 63-65, 67-81.
- Giddens, Anthony.
1987 *Las nuevas reglas del método sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires,
1997 *Política, sociología y teoría social. Reflexiones sobre el pensamiento social Clásico y contemporáneo*, Paidós, Barcelona.
- Sahlins, Marshall.
1988 *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e Historia*, Gedisa, Barcelona.
- Schütz, Alfred.
1974 *El problema de la realidad social*, Amorrortu, Buenos Aires.



ARQ1105. TEORÍA ARQUEOLÓGICA

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar las principales aportaciones al pensamiento arqueológico considerando el contexto sociohistórico y cultural que permitió su surgimiento y desarrollo.

CONTENIDO MÍNIMO

1. ¿Qué es la Teoría Arqueológica?
2. Inicios del pensamiento arqueológico hasta la tradición histórico-cultural
3. La influencia de la arqueología marxista
4. Arqueología procesual y su desarrollo mundial
5. Corrientes actuales y arqueologías alternativas

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en ciencias antropológicas en la especialidad de arqueología,
Licenciado en arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total 100 puntos

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA

Binford, Lewis

1962 Archaeology as Anthropology. *American Antiquity* 28:217-225.

Flannery, Kent y Joyce Marcus

- 1998 Cognitive Archaeology. En *Reader in Archaeological Theory. Post-Processual and Cognitive Approaches*, editado por D. Whitley, pp. 35-48. Routledge, New York.
- Gándara, Manuel
1992 *La arqueología oficial mexicana, causas y efectos*. Instituto Nacional de Antropología e Historia, México D.F.
- Gilchrist, Roberta
1999 *Gender and Archaeology: Contesting the Past*. Routledge, London.
- Hodder, Ian
1994 *Interpretación en Arqueología: Corrientes Actuales*. Critica, Barcelona.
- Johnson, Mathew
2000 *Teoría arqueológica. Una introducción*. Ariel, Barcelona.
- McGuire, Randall
2002 *A Marxist Archaeology*. Percheron Press, New York
- Politis, Gustavo
2003 The Theoretical Landscape and the Methodological Development of Archaeology in Latin America. *American Antiquity* 68: 245-272



ARQ 1106. BIOARQUEOLOGÍA

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer las bases generales de la antropología física y en especial la osteología humana, contando con las herramientas técnico-metodológicas para interpretar restos humanos en su contexto material y para comprender sus implicaciones en la reconstrucción de las sociedades pasadas y contemporáneas.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Bases biológicas de la vida humana
2. Desarrollo de las teorías evolutivas
3. Fundamentos en biología celular y herencia biológica
4. Bases genéticas de la variedad humana
5. Procesos microevolutivos en poblaciones humanas actuales
6. Procesos macroevolutivos
7. Evolución humana y registro fósil
8. Introducción a la anatomía esquelética
9. La interpretación paleodemográfica
10. La reconstrucción de las condiciones de vida y trabajo, enfermedad y nutrición
11. Costumbres bioculturales y tratamientos mortuorios del cuerpo humano
12. Introducción a la identificación esquelética y dental, terminología
13. Técnicas asistidas en la osteología
14. Datos biográficos básicos
15. Paleopatología
16. Patrones ocupacionales
17. Balance y perspectivas

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Maestría o Doctorado en Antropología Física o campos afines

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

- | | |
|---|------------|
| a) evaluación en cada clase:
lecturas. | 45 puntos. |
| b) ejercicios por equipo
adentro y fuera del aula. | 25 puntos. |
| c) primer parcial (escrito) | 15 puntos. |



d) segundo parcial (escrito)

15 puntos.

Total

100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Boaz, N.T., Almquist, A.J.

2000 *Biological Anthropology. A Synthetic Approach to Human Evolution.* Upper Saddle River: Prentice Hall.

Brothwell, Don R.

1987 *Desenterrando huesos.* Fondo de Cultura Económica, México, D.F.

Buikstra, Jane E.

1991 Out of the Appendix and into the Dirt: Comments on Thirteen Years of Bioarchaeological Research. En *What Mean these Bones? Studies in Southwestern Bioarchaeology*, editado por Mary L. Powell et al.: 172-188, University of Alabama, Tuscaloosa.

Buikstra, Jane E., y Douglas Ubelaker (Editores)

1994 *Standards for Data Collection form Human Skeletal Remains.* Arkansas Archaeological Survey Research Series no. 44.

Comas, Juan

1983 *Manual de antropología física.* Segunda edición en español. Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

Cucina, Andrea y Vera Tiesler

2003 Dental Caries and Ante Mortem Tooth Loss in the Northern Petén Area, Mexico: a Biocultural Perspective on Social Status Differences Among the Classic Maya. *American Journal of Physical Anthropology* 122.

Duday, Henry

1997 Antropología biológica "de campo", tafonomía y arqueología de la muerte. En *El cuerpo humano y su tratamiento mortuario*, editado por Elsa Malvido, Gregory Pereira y Vera Tiesler, pp. 91-126. Colección Científica, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, D.F.

Genovés, Santiago

1967 Proportionality of the Long Bones and their Relation to Stature among Mesoamericans. *American Journal of Physical Anthropology* 26:67-78.

Iscan, Mehmet Yasar, y Kenneth A. R. Kennedy (editores)

1989 *Reconstruction of Life from the Skeleton.* Alan R. Liss, New York.

López Alonso, Carlos Serrano y Lourdes Márquez Morfín (Editores)

1996 Perfiles paleodemográficos de algunas poblaciones prehispánicas mesoamericanas. En *La antropología física en México. Estudio sobre la población antigua y contemporánea*, editado por Sergio López et al.: pp. 153-170. Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México, México, D.F.

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 1107. PARENTESCO Y MATRIMONIO

45 horas
6 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer cómo ha sido estudiada la estructura social en la antropología cultural y cual ha sido la aplicación en arqueología.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Parentesco como principio de organización social
2. Parentesco, descendencia, residencia y matrimonio
3. Exogamia y endogamia
4. Sistemas unilineales y de doble descendencia (clanes, sibs, moities, linajes)
5. Linajes igualitarios y segmentarios
6. Familia nuclear y familia extensa
7. Grupo doméstico
8. Sociedades "casa"

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Mtro. en Ciencias Antropológicas en la especialidad de Antropología Social
Mtro. en Ciencias Antropológicas en la especialidad de Arqueología

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Dumont, Louis

1975 *Introducción a dos teorías de la antropología social*. Traducido por José R. Llobera, Anagrama, Barcelona.

Keesing, Roger

1975 *Kin Groups and social structure*, Holt, Rinehart inc. New York

Murdock, George Peter.

1949 *Social Structure* MacMillan, New York

Fox Robin.

1980 *Sistemas de parentesco y matrimonio*, Alianza, Madrid.

Graburn, Nelson.

1971 *Readings in kinship and social structure*, University of California.

Evans-Pritchard, E.,

1977 *Los Nuer*, Anagrama, Barcelona

Leach, Edmund.

1976 *Sistemas políticos de la Alta Birmania. Estudios sobre la estructura social Kachin*, Anagrama, Barcelona.

Jáuregui, Jesús y otros.

1996 *Cultura y comunicación. Edmund Leach in memoriam*, CIESAS/UAM, México.

Segalen, Martiné

1992 *Antropología histórica de la familia*, Taurus, España.

Van Den Berghie, Piere.

1983 *Sistemas de la familia humana. Una visión evolucionista*, FCE, México.



ARQ 1108. ORÍGENES DE LA CIVILIZACIÓN

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Revisar de manera crítica las distintas ideas concernientes a los orígenes de la civilización en distintas sociedades del pasado, haciendo énfasis en los procesos de formación del estado y el urbanismo. Estos conceptos se abordarán desde una perspectiva teórica y además se analizarán sus implicaciones con respecto a su aplicación en sociedades del Viejo y Nuevo Mundo.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Modelos sobre los orígenes de la civilización
2. Sociedades nómadas e inicio de la domesticación de plantas y animales
3. Discusión de los conceptos de 'banda', 'tribu' 'cacicazgo' y 'estado'
4. Primeros asentamientos humanos en el Cercano Oriente
5. Sociedades estratificadas, sociedades estatales y sus implicaciones arqueológicas
6. Los primeros asentamientos urbanos

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas en la especialidad de Arqueología
Licenciado en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

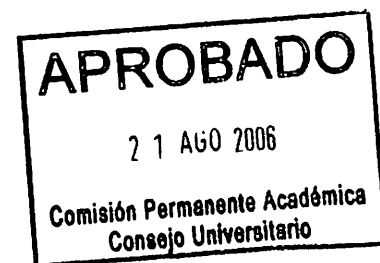
a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Carneiro, Robert
1970 A Theory of the Origin of the State. *Science* 169: 733-738.

- Castells, Manuel
1971 *La cuestion urbana*. Siglo XXI Editores, México.
- Childe, Gordon
1954 *Los orígenes de la civilización*. FCE, México
- Davis, Kingsley
1978 The First Cities: How and Why Did They Arise? *Scientific American*
pp. 9-17.
- Earle, Timothy
1991 The Evolution of Chiefdoms. *Chiefdoms: Power, Economy and Ideology*, editado por Timothy Earle, pp. 1-15. Cambridge University Press, Cambridge.
- Gandara, Manuel
1988 Observaciones sobre el término "Estado Arcaico". En: *Coloquio V. Gordon Childe. Estudios sobre la Revolución Neolítica y la Revolución Urbana*. UNAM pp. 221-234.
- Kristiansen, Kristian
1991 Chiefdoms, States and Systems of Social Evolution. *Chiefdoms. En Power, Economy and Ideology*, editado por Timothy Earle, pp. 16-43. Cambridge University Press, Cambridge.
- Manzanilla, Linda
1988 El surgimiento de la sociedad urbana y la formación del Estado. En: *Coloquio V. Gordon Childe. Estudios sobre la Revolución Neolítica y la Revolución Urbana*. UNAM pp. 293-308.
- McClung, Emily
1992 The Origins of Agriculture in Mesoamerica and Central America. En: *The Origins of Agriculture: An International Perspective*, editado por Wesley Cowan y Patty Jo Watson, pp. 143-172 Smithsonian Institution Press, Washington.
- Service, Elman
1973 *Los cazadores*. Labor, Barcelona.



ARQ 1109. TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar y discutir, de manera crítica, la aplicación de los principios teóricos, metodológicos y técnicos en el rescate y preservación del patrimonio cultural en México.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Antecedentes Históricos de la Conservación del Patrimonio Cultural.
2. Historia de la restauración y la visión de mundo europeo.
3. Principios teóricos, técnicos y metodológicos de la restauración.
4. La conservación del patrimonio cultural en México y el Área Maya en particular.
5. La legislación del Patrimonio Cultural en México. La Ley de 1972.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

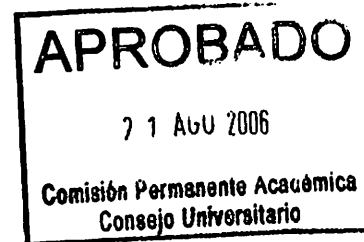
Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas o Grado Superior, con experiencia de campo en restauración de bienes inmuebles.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Alvarado, Gabriela y Milene Montilla

2001 La conservación y el uso del patrimonio histórico como fuente de reflexión y participación consciente. El caso particular del teatro Municipal Caracas. *Revista de Arqueología Americana*. Instituto

Panamericano de Geografía e Historia. No. 8 julio-diciembre 1993 -
enero-julio 1995.

Ballart, Joseph

1997 *El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso*. Ed. Ariel, Barcelona.

Ballart, Hernández Joseph y Jordi Juan i Tresseras

2001 *Gestión del Patrimonio cultural*. Ed. Ariel, Barcelona.

Brandi, Cesare

1971 *Principios de Teoría de la Restauración*. UNAM-ENAH (manuscrito)

Castillo Tejero, Noemí

Molina Montes, Augusto

1975 *La restauración arquitectónica de edificios arqueológicos*. Colección Científica. No. 21 INAH-SEP.

UNESCO

1969 *La conservación de los bienes culturales*. Museos y Monumentos.

Valdés R., José

1982 *La presentación jurídica de los monumentos arqueológicos en México*. INAH, México.

Waters, Michael R., David D. Kuehn

1996 The geoarchaeology of the place: the effect of geological processes of the preservation and interpretation of the archaeological record" *American Antiquity*. Society for American Archaeology, Vol. 66, No. 3. pp 483- 498.



APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ANT.2200 ORIGENES DE LA ANTROPOLOGÍA

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer los orígenes de la disciplina antropológica en el siglo XIX y las condiciones que le permitieron establecerse como un campo legítimo de investigación académica y científica.

CONTENIDO MÍNIMO

1. El contexto histórico del siglo XIX
2. Charles Lyell, Charles Darwin y Thomas R. Malthus
3. J.J. Bachoffen, H.S. Maine y H.L. Morgan
4. Edward B. Tylor
5. La escuela difusionista y el historicismo

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

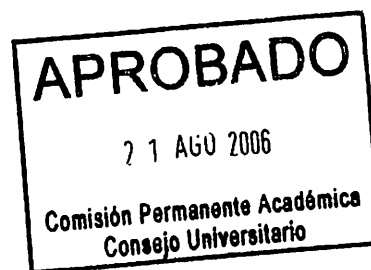
Licenciado o Maestro en ciencias antropológicas, especialidad antropología social o Antropólogo social o Arqueólogo.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Harris, Marvin

1999. *El desarrollo de la teoría antropológica*. Ciudad de México / Madrid: Siglo XXI.

Krotz, Esteban

2002. *La otredad cultural entre utopía y ciencia*. México: Fondo de Cultura Económica-UAMI.

Lowie, Robert H.

1946. *Historia de la etnología*. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Maine, Henry J.S.

1970. *Las instituciones primitivas*. Madrid: La España moderna.

Malthus, Thomas R.

1954. *Ensayos sobre el principio de la población*. Cd. De México: Fondo de Cultura Económica. México: SEP-INAH.

Morgan, H. L.

1975. *La Sociedad Primitiva*. Madrid: Ayuso.

Palerm, Ángel

1976. *Historia de la etnología: los evolucionistas*.

Tylor, Edward B.

1977 *Cultura primitiva: Los orígenes de la cultura*. Madrid: Ayuso.



ARQ 2200 SISTEMATIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA.

60 Horas
8 Créditos
Obligatoria

OBJETIVO.

Analizar la metodología en Antropología y conocer los métodos de investigación arqueológica en sus distintas fases del proceso.

CONTENIDO MÍNIMO:

1. La antropología entre ciencia, arte y disciplina humanística.
2. La pluralidad metodológica
3. Tradiciones teóricas y sus métodos
4. El uso de la analogía
5. Los enfoques emic y etic
6. Estilos en la construcción de proyectos de investigación.
7. El diseño de Investigación Arqueológica.
8. La subjetividad en el proceso de investigación.
9. Distintos momentos en el proceso de investigación.
10. Métodos y Técnicas de Investigación de campo y gabinete arqueológico.



PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas en la Especialidad de Arqueología o grado superior o Licenciado en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

- | | |
|---|------------|
| a) evaluación en cada clase:
lecturas. | 45 puntos. |
| b) ejercicios por equipo
adentro y fuera del aula. | 25 puntos. |
| c) primer parcial (escrito) | 15 puntos. |
| d) segundo parcial (escrito) | 15 puntos. |

Total	100 puntos
-------	------------



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Aguire Baztán, Angel,
1995 "Ética, ética y transferencia" en *Etnografía, Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Boixaren, Barcelona: 85-105.

Alonso, José Antonio.
1977 *Metodología*, Edicol, México: 11-22 y 41-86.

Bernard, H. Russell
2002 *Research Methods in Anthropology* (Chap 1 y 2 : 1-64) Altamira Press.
Walnut Creek, New York.

Booth, Wayne y otros
1995 *The craft of the research*, The University of Chicago Press.

Carrithers, Michael.
1990 "Antropología ¿arte o ciencia? En *Alteridades. Anuario de antropología*, UAM-I, México: 351-411.

De Gortari, Eli
1983 Estructura del conocimiento: carácter dialéctico de la investigación.
Metodología de las Ciencias Sociales. (M. Abruch Linder): 21-22. UNAM.

Dietrich, Heinz.
1997 *Nueva guía para la investigación científica*, Ariel, México.

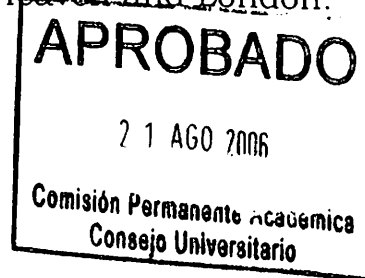
Durkheim, Emile.
1976 *Las Reglas del Método Sociológico*, La pleyade, Buenos Aires.

Geertz, Clifford,
1988 "Descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura" en *La Interpretación de las culturas*, Gedisa, Barcelona.

González Echeverría, Aurora
1995 "etnografía y método científico" en *Etnografía, Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, editado por Angel Aguirre Baztán, Boixaren, Barcelona: 49-72.

Gándara, Manuel
1992 *La arqueología oficial mexicana: causas y efectos*. INAH, México.

Rapp, Jr., George (Rip) and Christopher L. Hill.
1996 *Geoarchaeology: The Earth-Science Approach to Archaeological Interpretation* / Yale University Press, New Heaven and London.



Stein, Julie K.
.1995 Organic Matter in Archaeological Contexts *Soils in Archaeology: Landscape Evolution And Human Occupation* / Edited by Vence T. Holiday. Smithsonian Institution Press, Washington and London. Pp. 193-216.

Sullivan, Alan P.
1995 Behavioral Archaeology, and the Interpretation of Archaeological variability. *Expanding Archaeology* / edited by James M. Skibbo.



2204 PROSPECCIÓN Y RECONOCIMIENTO ARQUEOLÓGICO

60 Horas
8 Créditos
Obligatoria.



OBJETIVO.

Aplicar los métodos y técnicas de prospección y reconocimiento a la resolución de problemas de identificación de sitios y rasgos arqueológicos así como a algunos problemas relativos a la relación entre el medio ambiente y los asentamientos.

CONTENIDO MÍNIMO.

1. El trabajo del arqueólogo. El diseño funcional
2. Conocimiento, uso, manejo y aplicación de instrumentos de Campo-Gabinete, en el reconocimiento de sitios Arqueológicos. Conceptos básicos de percepción remota y sistemas de posicionamiento global.
3. La exploración de los sitios.
4. Mapas de localización de sitios.
5. El registro de las colecciones locales
6. La naturaleza de los datos arqueológicos.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas con opción en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos





BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Andrews, Anthony P.
1978 El proyecto Xcaret y el reconocimiento de la costa central de Quintana Roo. Boletín de la ECAUDY 19: 10-20.

Black, Kevin
1985 The Zopotitan Valley Archaeological Survey. Archaeology and Vulcanism in Central America, (P.D. Sheets): 62-97. University of Texas Press, Austin.

Duch Gary, Jorge
1988 *La conformación territorial del estado de Yucatán*. Universidad Autónoma de Chapingo. México.

Gallareta Negrón, Tomás
1986 Reconocimiento Arqueológico de la Península de Xkalak, Quintana Roo, México. Boletín de la ECAUDY, 108-109: pp. 48-74

Gándara, Manuel
1992 *La arqueología oficial mexicana: causas y efectos*. INAH, México.

Garza T. Silvia y Eduardo Kurjack
1981 *Atlas Arqueológico del Estado de Yucatán*. Vols. I-II. SEP.INAH, México.

Gifford, Diane P.
1978 Ethnoarchaeological observations of natural process affecting cultural materials. *Explorations in Ethnoarchaeology*, (R.A. Gould, ed.): 77-102. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Harp, Elmer
1975 *Photography in Archaeological Research*. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Larijani, L. Casey
1998 Global Positioning System: The Basics. En *GPS for Everyone: How the Global Positioning System Can Work for You*. 1-22. American Interface Corporation: Publishing Division. New York.

McPherson, Shannon P. y Harold L. Dibble
2002 Mapping Equipment. En *Using Computers in Archaeology*, pp. 30-64. McGrawHill y Mayfield. Boston.



ARQ 2205. MATERIALES ARQUEOLÓGICOS NO PERECEDEROS

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer los materiales que habitualmente suelen encontrarse durante la excavación, de manera que se comprenda el potencial y la información que cada uno de ellos puede proveer respecto a aspectos económicos y sociales.

CONTENIDO MÍNIMO

1. LA CERAMICA
 - a. Planteamientos generales: la cerámica y su aplicación en arqueología
 - b. Materia Prima. Características generales de las arcillas.
 - c. Comienzos del trabajo de la cerámica
 - d. Métodos de fabricación: modelado, moldeado, enrollado y torno. Cocimiento, técnicas de decoración y pintura.
 - e. Descripción de las formas más comunes: platos, cajetes, tecomates, ollas y otras formas. Descripción individual de las piezas.
 - f. Interpretación
2. LA LITICA
 - a. Planteamientos generales: el papel de las piedras en sociedades del pasado.
 - b. Tipos de rocas. Rocas empleadas en la manufactura de artefactos. Sus principales características.
 - c. Técnicas de elaboración de implementos: percusión, presión y corte.
 - d. Morfología descriptiva: núcleos, lascas y navajas. Artefactos de corte distal: tajador, tajadera, hendidor. Artefactos bifaciales: cuchillos, puntas, raederas, raspadores, perforadores y buriles.
 - e. Industrias
3. LA CONCHA
 - a. Generalidades sobre la concha: aprovechamiento y consumo.
 - b. La concha como elemento natural: pelecípodos y gasterópodos.
 - c. Técnicas de manufactura: percusión, presión, desgaste.
 - d. Diferentes usos de la concha:
4. LOS METALES
 - a. Planteamientos generales: la importancia de los metales
 - b. Los inicios de la metalurgia.
 - c. Técnicas de trabajo e implementos.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas opción arqueología.

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Shephard, Ann
1980 *Ceramics for the Archaeologist*: 6-48; 95-124. Carnegie Institution of Washington, Pub. 609
- Hoopes, John and William Barnett
1995 The Shape of Early Pottery Studies. *The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies*. (W. Barnett y J. Hoopes, eds). Smithsonian Institution Press: 1-7. Washington D.C
- Clark, John y Dennis Gosser.
1995 Reinventing Mesoamerica's First Pottery. *The Emergence of Pottery: Technology and Innovation in Ancient Societies* (W. Barnett y J. Hoopes, eds) Smithsonian Institution Press: 209-221. Washington D.C.
- Reents Budet, Dorie
1994 *Painting the Maya Universe: Royal Ceramics of the Classic Period*. Duke University Press. 2nd Printing. p.p. 170-222
- Mirambell, Lorena y José Luis Lorenzo
1974 *Apuntes para la Arqueología: Materiales Líticos arqueológicos*. INAH. México.
- Clark, John E.
1989 Hacia una definición de talleres. *La Obsidiana en Mesoamérica*. (M. Gaxiola, y J. Clark, eds). Col. Científica 176. INAH, México.
- Braswell, Geoffrey
1997 El Intercambio Prehispánico en Yucatán, México. *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala 1996*. (Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo, eds). Museo Nacional de Arqueología y Etnología: 545-555. Ciudad de Guatemala.
- Lange, Frederick.
1993 Introduction. *Pre-Columbian Jade*. University of Utah Press: 1-8. Salt Lake City, Utah.

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

Lake City, 1993.

Harlow, G

1993 Middle American Jade. *Pre Columbian Jade* (Lange, F., ed).
University of Utah Press: 9-29. Salt Lake City.

Suárez, Lourdes.

1974 *Técnicas prehispánicas de los objetos de concha*. INAH. Colecc.
Científica No. 14. México.

Muhly, James.

1988 The beginnings of Metallurgy in the Old World. *The Beginning of the
Use of Metal and Alloys*. (Robbert Maddin, ed). Cambridge. MIT 2-20



APROBADO
21 AGO 2006
Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 2206. EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar los problemas y preguntas arqueológicas que requieran para su resolución de la recolección de datos a través de la excavación, de manera que se comprendan y discutan los principios teóricos, metodológicos y técnicos de la arqueología de campo, así como la información que puede obtenerse de la excavación controlada.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Problemas que se resuelven en el campo: el porqué de la excavación.
2. La teoría, el diseño funcional en la excavación arqueológica y el trabajo interdisciplinario en el estudio de paleoecosistemas.
3. Los métodos y técnicas arqueológicas de investigación de campo
4. Técnicas de fechamiento. Problemas de muestreo e interpretación.
5. La Estratigrafía y los procesos de formación.
6. Estudios de suelos y paleoambientes.
7. Técnicas de excavación y tipos de contextos arqueológicos.
8. La Excavación de estructuras, en condiciones especiales y excavaciones problemáticas.
9. Excavaciones bajo el agua: submarinas y subacuáticas. Formas recientes de prospección bajo el agua.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas opción arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.



Total

100 puntos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Almagro, Martín

1963 *Introducción al estudio de la prehistoria y de la arqueología de campo*. Madrid, Guadarrama

Andrews Heath de Zapata, Dorothy

1971 *Excavación, consolidación y reconstrucción parcial de la estructura no 160 H-kukican: la ceremonia maya del "Chachakc"*. Zamna, Mérida.

Brothwell, Don. R.

1981 *Digging up bones. the excavation, treatment and study of human skeleton remains*. Ithaca N.Y. Cornell University Press.

Colin Renfrew, Paul Bahn

1998 *Teorías, Métodos y Práctica*. Madrid, Akal.

D'Anthony, Hector Luis

1979 *Arqueoecología: el hombre en los ecosistemas del pasado a través de la palinología*. INAH-SEP. México.

Gapp, George Robert and Christopher L. Hill

1998 *Geoarchaeology: the hearth, science in approach to archaeological interpretation*. New Haven, Yale University

Harris, Edward C.

1991 *Principios de Estratigrafía arqueológica*. Barcelona, Crítica. Haviland,

William A.

1985 *Excavations in a small residential groups of Tikal*. University Museum, University of Pennsylvania.

Ortega Ramírez, José R.

1990 *Estudio ceramográfico y petrográfico del área de San Cristóbal de las Casas Chiapas*. INAH. Gobierno de Chiapas, México.

Sánchez Martínez, Fernando

1975 *Arqueobotánica: métodos y aplicaciones*. INAH SEP, México.



APROBADO

21 AGU 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 2207. MATERIALES ARQUEOLÓGICOS PERECEDEROS

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer los materiales arqueológicos de origen humano, animal y vegetal, de manera que se comprenda el potencial y la información que cada uno de ellos puede proveer a la investigación.

CONTENIDO MÍNIMO

1. HUESOS HUMANOS
 - a. Generalidades
 - b. Los huesos humanos y su información: edad, sexo, patologías
 - c. Problemática de conservación
2. HUESOS DE ANIMALES
 - a. Generalidades
 - b. Información obtenida de huesos de animales: diferenciación de especies; domesticación, alimentación.
3. LOS TEXTILES
 - a. Generalidades
 - b. Materia Prima:
 - i. Fibras vegetales:
 - ii. Fibras de animales
 - c. Materiales colorantes: pigmentos y colorantes.
 - d. Procesos e implementos: preparación de la fibra; el telar, urdido y tejido
4. EL CUERO Y LA MADERA.
 - a. Generalidades
 - b. Problemática de conservación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas opción arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

- | | |
|---|------------|
| a) evaluación en cada clase:
lecturas. | 45 puntos. |
| b) ejercicios por equipo | 25 puntos. |



adentro y fuera del aula.	
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Ávila de, A.
1996 Textiles arqueológicos y contemporáneos de Oaxaca. En: *Arqueología Mexicana* III (17)
- Davis, Simon
1989 *La Arqueología de los Animales*. Ediciones Bellaterra, Barcelona.
- Gordon, Sharon.
1993 Conservación de campo de tejidos arqueológicos: estudio de un caso de Pacatnamú, Perú. En: Miguel A. Corzo, Coord., Henry Hodges, Ed. *Conservación Arqueológica In Situ*. Memoria de las Reuniones 6-13 de Abril de 1986. INAH, Instituto Getty de Conservación, México-Sta Mónica. Pp. 78-83.
- Hillson, Simon.
1995 *Mammal Bones and Teeth*. Institute of Archaeology, University College London.
1982 *An Osteology of some Maya Mammals*. Papers of the Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard University, vol. 73.
- Mastache, A. G.
1996 El tejido en el México Antiguo. En: *Arqueología Técnicas prehispánicas del tejido*. Serie investigación No. 20. INAH/ SEP, 1971. *Mexicana* III (17).
- O'connor, Terry
2000 *The Archaeology of Animal Bones*. Texas A&M University Press, College Station.
- Turok, M.
1996 Xiuhquilitl, nocheztli y tixinda: tintes espectaculares del México Antiguo. *Arqueología Mexicana* III (17).



ARQ 2208. ANÁLISIS Y CLASIFICACIÓN

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar y discutir de manera crítica el empleo de sistemas de clasificación artificial con el fin de responder preguntas específicas respecto a formas de producción, uso o consumo de los objetos encontrados en el registro arqueológico, aplicando la metodología de la investigación científica en el análisis de los materiales.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Teoría y práctica en la Clasificación Arqueológica.
2. Los enfoques emic y etic
3. Clasificación y Tipología.
4. Sistema y Clasificación en arqueología.
5. Análisis Tipológico.
6. El método de clasificación tipo- variedad.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas opción arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total

100 puntos

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Adams, William Y.

- 1988 Archaeological Classification: Theory versus Practice. *Antiquity* Vol. 62, No. 234:40-56. Oxford University Press, Oxford.
- Adams, William Y. y Ernest W. Adams
1991 Archaeological Typology and Practical Reality: A Dialectical Approach to Artifact Classification and Sorting. Cambridge University Press, Cambridge.
- Dunnell, Robert C.
1971 *Systematics in Prehistory*. Cambridge University Press, Cambridge.
- García Cook, Angel
1967 Análisis Tipológico de Artefactos. *Serie Investigaciones*, No. XII. México D.F.
- Gifford, James C.
1960 The Type-Variety Method of Ceramic Classification as an Indicator of Cultural Phenomena. *American Antiquity* 25 (3):341-347.
- Hill, James K. y Robert K. Evans
1972 A Model for Classification and Typology. En: David M. Clarke (Ed.): *Models in Archaeology*. pp. 231-273. London University Press, London.
- Krieger, Alex D.
1944 The Typological Concept. *American Antiquity* Vol. 3:271-288.



ARQ 2209. DIBUJO PARA ARQUEÓLOGOS

45 horas
6 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer las técnicas de dibujo que puedan ser aplicadas para realizar el diseño y representación del material arqueológico.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Los materiales básicos para el dibujo y su aplicación
2. El uso de la línea en el dibujo y sus diversas expresiones
3. La simetría en la arquitectura y en la expresión gráfica
4. La ampliación y reducción del dibujo
5. El texto como complemento del dibujo
6. Teoría de las proyecciones
7. El dibujo isométrico
8. El dibujo de curvas de nivel
9. El dibujo de perspectiva, teoría y práctica

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas en la especialidad de Arqueología
Licenciado en Arqueología, Licenciado en Arquitectura.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos

APROBADO

21 ABO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Addington, Lucile R.
1986 *Lithic Illustration*. The University of Chicago Press, Chicago and London. Adkins, Lesley Ana.
- Roys A. Adkins
1989 *Archaeological Illustration*. Cambridge University Press, Cambridge, New York.
- Bagot, Francoise
1997 *El dibujo arqueológico, la cerámica Centro Frances de Estudios Mexicanos y Centroamericanos*. Centre national de la Recherche Scientifique, México.
- Dillon, Brian D. (editor)
1981 The student's guide to Archaeological Illustrating. *Archaeological Research Tools* Vol. I, Institute of Archaeology University of California, Los Angeles.
- Papp, Charles S.
1963 *An introduction to Scientific Illustration*, Riverside, California, U.S.A..
1968 *Scientific Illustration Theory and Practice*. Brown Company Publishers, U.S.A.



ARQ 2210. FUENTES PARA LA ETNOHISTORIA

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Conocer y analizar información de las fuentes escritas durante la Colonia, en el área conocida como Mesoamérica, a partir del primer contacto español, enfatizando la importancia del enfoque interdisciplinario y de la crítica de fuentes.

CONTENIDO MÍNIMO

1. La teoría, el método y la técnica en el uso de las fuentes de información coloniales.
2. La Etnohistoria, definición. Método (Antropología- Historia) y técnicas (análisis documental). Objetivos de la Etnohistoria, su aplicación en Mesoamérica prehispánica (Etnohistoria y Arqueología) y el México colonial (Etnohistoria/ Historia/Etnología).
3. Técnicas de investigación
4. Análisis de las Fuentes; Tipos de Fuentes Prehispánicas.
5. Análisis de documentos. Tipos: socio-económicos; políticos, religiosos, archivos generales y regionales de posición familiar, de instituciones locales y parroquiales.
6. Aplicación de la Etnohistoria. Trabajo para analizar diferentes tipos de fuentes, o fuentes sobre regiones distintas.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Ciencias Antropológicas opción en Etnohistoria.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

- Aguilar, Fray Francisco
1997 *Relación breve de la Conquista de la Nueva España*. Instituto de Investigaciones Históricas. Serie de Historiadores y Cronistas de Indias: 7, UNAM, México.
- Anónimo
1945 *El Conquistador Anónimo*. Editorial América, México.
- Anónimo
1983 *Códice Dresde*. Fondo de Cultura Económica, México.
- Arzápalo Marín, Ramón (traductor)
1987 *Ritual de los Bacabs, fuentes para el estudio de la cultura maya*, No. 5. Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México.
- Barrera Vásquez, Alfredo
1963 *El libro de los libros del Chilam Balam*. Colección Popular No. 92. Fondo de Cultura Económica, México.
- Casas, Fray Bartolomé de las
1945 *Brevísima Relación de la Descripción de las Indias*. Biblioteca Enciclopédica Popular, No. 77, SEP, México.
- Clavijero, Francisco de
1968 *Historia Antigua de México*. Colección Sepan Cuantos. No. 99, Editorial Porrúa, México.
- Motolinía, Fray Toribio de
1969 *Historia de las Indias de la Nueva España*. Colección Sepan Cuantos. No. 129. Editorial Porrúa, México.
- Paso y Troncoso, Francisco del
1980 *Colección de Mendoza o Códice Mendocino*. Editorial Innovación, S.A., México.
- Recinos, Adrián (traductor)
1970 *Popol Vuh. Las antiguas historias del Quiché*. Colección Popular No. 11. Fondo de Cultura Económica, México.



ARQ 2211 TALLER DE INVESTIGACIÓN 1

60 Horas.
6 Créditos.
Obligatoria.



OBJETIVO

Desarrollar el proyecto de investigación mediante el análisis de documentos escritos en el campo de la arqueología.

CONTENIDO MÍNIMO

Estará relacionado directamente con la línea de investigación donde el estudiante realizará su investigación para su trabajo de titulación. Cubrir el 25% de avance de los objetivos planteados en el proyecto de investigación.

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, o grado superior en Ciencias Antropológicas (con Licenciatura en Arqueología).

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: presentación de avances de investigación de acuerdo con la temática seleccionada. Cubre el 25% de los objetivos del total de la investigación

a) presentación del avance de la investigación mínimo 25 cuartillas: Incluye el diseño, la justificación, el marco teórico, problema, hipótesis y bibliografía

Total

100 puntos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

American Antiquity.

1997 Código Editorial, Información para Autores y Guía Estilística para American Antiquity y Latin American Antiquity. *Latin American Antiquity* 8:170-192.

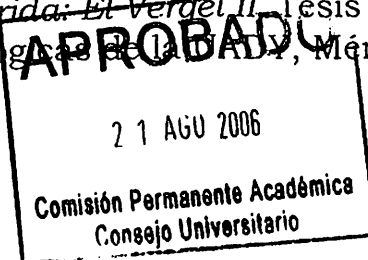
Burgos Lizama, Francisco Rafael

1990 *El Olimpo, un Predio Colonial en el Lado Poniente de la Plaza Mayor de la Ciudad de Mérida, Yucatán*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida.

Fernández del Valle Faneuf, María del Carmen Patricia

1992 *Salvamento Arqueológico en la Ciudad de Mérida: El Vergel II*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida.

Gallareta Negrón, Manuel Tomás



1984 *Cobá: Forma y Función de una Comunidad Maya Prehispánica*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida.

Hernández Alvarez, Héctor

2002 *La Arqueología Feminista y la Investigación Maya*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida.

Inurreta Díaz, Armando

2002 *Uaymil: Un Puerto de Transbordo en la Costa Norte de Campeche*. Tesis de Licenciatura, Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida.

Pérez Romero, José Alberto

1998 *Algunas consideraciones sobre el cacao en el norte de la península de Yucatán*. Tesis de Licenciatura. Facultad de Ciencias Antropológicas de la UADY, Mérida



ARQ 2212 TALLER DE INVESTIGACIÓN 2

60 Horas

6 Créditos

Obligatoria

OBJETIVO

Realizar la investigación bibliográfica que conduzca a darle a poyo teórico y monográfico a la investigación para el trabajo de titulación, cubriendo los planteamientos teóricos necesarios.

CONTENIDO MÍNIMO.

El contenido depende de la línea de investigación a la que se vincule cada proyecto de tesis. Cubrir el 25% de avance de los objetivos planteados en el proyecto de la investigación.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: presentación de avances de investigación de acuerdo con la temática seleccionada. Cubre el segundo 25% de los objetivos del total de la investigación

a) presentación del avance de la investigación mínimo 25 cuartillas: Incluye el desarrollo de la investigación y la bibliografía consultada. Cubre con el 50% de los objetivos del total de la investigación.

Total

100 puntos

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciatura en Arqueología, o grado superior en Ciencias Antropológicas (con Licenciatura en Arqueología).



APROBADO
21 AGO 2006
Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

ARQ 2213. TALLER DE INVESTIGACIÓN 3

60 horas
6 créditos
Obligatoria

OBJETIVO

Realizar el trabajo de campo requerido para la investigación del trabajo de titulación.

CONTENIDO MÍNIMO

El contenido depende de la línea de investigación a la que se vincule cada proyecto de tesis. Cubrir el 25% de avance de los objetivos planteados en el proyecto de investigación

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: presentación de avances de investigación de acuerdo con la temática seleccionada. Cubre el 50% de los objetivos del total de la investigación

a) presentación del avance de la investigación mínimo 25 cuartillas: Incluye el desarrollo de la investigación de campo, y el análisis de los datos. Cubre con el 75% de los objetivos planteados en el total de la investigación.

Total 100 puntos

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciatura en Arqueología, Maestría en Arqueología



ARQ 2214 TALLER DE INVESTIGACIÓN 4

60 Horas
6 Créditos
Obligatoria

OBJETIVO

Analizar el material el material de campo y presentar el borrador de la tesis.

CONTENIDO MÍNIMO

El contenido depende en parte de la línea de investigación a la que se vincule cada proyecto de investigación. Cubrir el 50 % de avance de los objetivos planteados en el proyecto.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: presentación de avances de investigación de acuerdo con la temática seleccionada. Cubre el 100% de los objetivos del total de la investigación

a) presentación del avance de la investigación mínimo 25 cuartillas: Incluye la redacción del análisis de los datos y las conclusiones junto con la bibliografía.

Total 100 puntos

PERFIL PROFESIOGRÁFICO

Licenciatura en Ciencias Antropológicas, especialidad en Arqueología, Maestría en Arqueología.



ARQ 3300. ARQUEOLOGÍA DEL VIEJO MUNDO

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Analizar y discutir con los estudiantes información relacionada con aspectos culturales, sociales y biológicos para explicar el surgimiento de Hombres y Mujeres anatómicamente modernos y el desarrollo y complejización de su sociedad, revisando críticamente aquellos modelos o puntos de vista tradicionales sobre la evolución humana y la cultura durante el período Paleolítico.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Primeras manifestaciones sociales, culturales, biológicas de homínidos
2. Las manifestaciones sociales, culturales y biológicas de homínidos pertenecientes al género Neandertal
3. Las manifestaciones sociales, culturales y biológicas de Homo sapiens sapiens u Hombre anatómicamente moderno

PERFIL PROFESIOGRAFICO MÍNIMO

Licenciado en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Arrizabalaga, Alvaro, Jesús Altuna, pablo Areso, Mikel Elorza, Marcos García, María J. Iriarte, Koro Mariezkurrena, Jasean Mujika, Eduardo Pemán, Andoni Tarrío, Ana Uriz, Luis Viera, and Lawrence G. Straus

- 2003 The Initial Upper Paleolithic in Northern Iberia: New Evidence from Labeko Koba. *Current Anthropology* 44:413-421.
- Audouze, Françoise
1987 The Paris Basin in Magdalenian Times. In *The Pleistocene Old World: Regional Perspectives*, edited by O. Soffer, pp. 183-200. Plenum, New York.
- Blumenschine, Robert J., y John A. Cavallo
1991 Carroñeo y Evolución Humana. *Investigación y Ciencia* 195:70-77.
- Freeman, Leslie G., y J. González Echegaray
1973 Hallazgos de Enterramientos Paleolíticos y su Localización en la Estratigrafía de Cueva Morín. En *Cueva Morín: Excavaciones 1969*, editado por J. González Echegaray y Leslie Freeman, pp. 219-254. Publicaciones del Patronato de las Cuevas Prehistóricas de la Provincia de Santander. Santander, España.
- Graves, Paul
1991 New Models and Metaphors for the Neanderthal Debate. *Current Anthropology* 32:513-541.
- Isaac, Glynn L.
1982 The Earliest Archaeological Traces. In *The Cambridge History of Africa*, edited by J.D. Clark, pp. 157-247. Cambridge University Press, Cambridge.
- Mellars, Paul
1989 Major Issues in the Emergence of Modern Humans. *Current Anthropology* 30:349-385.
- Smith, Fred H., and Steven P. Paquette
1989 The Adaptive Basis of Neanderthal Facial Form, with Some Thoughts on the Nature of Modern Human Origins. In *The Emergence of Modern Humans: Biocultural Adaptations in the Later Pleistocene*, edited by Erik Trinkaus, pp. 67-96. Cambridge University Press, Cambridge.
- Straus, Lawrence Guy
1991 Southwestern Europe at the Last Glacial Maximum. *Current Anthropology* 32:189-199.
- Stringer, Christopher B.
1989 Documenting the Origin of Modern Humans. In *The Emergence of Modern Humans: Biocultural Adaptations in the Later Pleistocene*, edited by Erik Trinkaus, pp. 67-96. Cambridge University Press, Cambridge.
- Trinkaus, Erik
1989 Issues Concerning Human Emergence in the Later Pleistocene. In *The Emergence of Modern Humans: Biocultural Adaptations in the Later Pleistocene*, edited by Erik Trinkaus, pp. 1-17. Cambridge University Press, Cambridge.



ARQ 3301. ARQUEOLOGÍA MAYA DEL PRECLÁSICO

60 horas
8 créditos
Obligatoria

OBJETIVO

Identificar, analizar y discutir problemas relacionados con las antiguas comunidades que florecieron en el Area Maya entre 1500 a.C y 200 d.C, tales como los orígenes de los asentamientos sedentarios, la agricultura, el urbanismo y el estado, así como aspectos de la organización social, la economía, el lenguaje y la ideología.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Modelos que explican el surgimiento de la complejidad social
2. El nuevo modelo explicativo cultural-social en área Maya
3. El área Maya durante el período Preclásico

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Ciencias Antropológicas, opción Arqueología

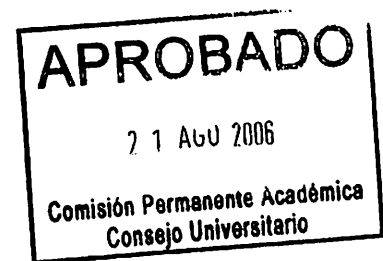


TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

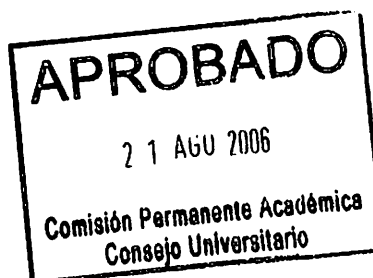
Andrews, E. Wyllys, V

1989 Early Ceramic History of the Lowland Maya. In *Vision and Revision in Maya Studies*, edited by Flora Clancy and Peter D. Harrison, pp. 1-19. University of New Mexico Press, Albuquerque.

Andrews, E. Wyllys, V and Norman Hammond

1990 Redefinition of the Swasey Phase at Cuello, Belize. *American Antiquity* 55:570-584.

- Andrews, E. Wyllys, V, y William M. Ringle
 1992 Los Mayas Tempranos en Yucatán: Investigaciones Arqueológicas en Komchén. *MAYAB* 8:5-17. Sociedad Española de Estudios Mayas, Madrid.
- Brady, James E., Joseph W. Ball, Ronald L. Bishop, Duncan C. Pring, Norman Hammond, and Rupert A. Housley
 1998 The Lowland Maya "Protoclassic": A Reconsideration of its Nature and Significance. *Ancient Mesoamerica* 9:17-38.
- Clark, John E. (coordinador)
 1992 *Los Olmecas en Mesoamérica*. Ediciones El Equilibrista, México, y Turner Libros, Madrid.
- Flannery, Kent. V., and Joyce Marcus
 1998 Formative Mexican Chiefdoms and the Myth of the "Mother Culture". *Journal of Anthropological Archaeology* 19:1-37
- Hansen, Richard D.
 1998 Continuity and Disjunction: The Pre-Classic Antecedents of Classic Maya Architecture. In *Function and Meaning in Classic Maya Architecture*, edited by Stephen D. Houston, pp. 49-122. Dumbarton Oaks, Washington, D.C.
- Joyce Rosemary A., and John S. Henderson
 1998 Beginnings of Village Life in Eastern Mesoamerica. *Latin American Antiquity* 12:5-24.
- Justeson, John S.
 1986 The Origin of Writing Systems: Preclassic Mesoamerica. *World Archaeology* 17:437-458.
- Laporte, Juan Pedro, y Juan Antonio Valdés
 1993 *Tikal y Uaxactún en el Preclásico*. Instituto de Investigaciones Antropológicas, UNAM, México, D.F.
- Lewenstein, Suzanne
 1992 Cerros, Una Visión del Preclásico Tardío Maya. *Estudios de Cultura Maya* XIX:23-66.
- McAnany, Patricia A., and Sandra L. López Varela
 1998 Re-Creating the Formative Maya Village of K'axob. *Ancient Mesoamerica* 10:147-168.



ARQ 3302. ARQUEOLOGIA MAYA DEL CLÁSICO

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Identificar, analizar y discutir problemas relacionados con las antiguas comunidades que florecieron en el Área Maya entre 200 y 1050 d.C., tales como la organización política de los reinos en las Tierras Bajas del Norte y del Sur, los patrones de asentamiento, y el aprovechamiento del medio ambiente, así como aspectos de la organización social, la economía, el lenguaje y la ideología.

CONTENIDO MÍNIMO

1. Auge y apogeo del Clásico Temprano en el área Maya
2. La distribución espacial al interior de los sitios y a nivel regional
3. Planteamientos y discusiones sobre Urbanismo
4. La Interacción del Área Maya con Teotihuacán
5. Características del Clásico Tardío en el área Maya
6. El intercambio y sus implicaciones
7. Apogeo y decadencia durante el Clásico Terminal
8. Planteamientos y discusiones sobre el 'Colapso'

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Arqueología, o en Ciencias Antropológicas opción arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.

Total

100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Andrews, Anthony P., E. Wyllys Andrews, and Fernando Robles C.

- 2003 The Northern Maya Collapse and Its Aftermath. *Ancient Mesoamerica* 14:151-156.
- Andrews, E. Wyllys, V, and Barbara W. Fash
Continuity and Change in a Royal Maya Residential Complex at Copán. *Ancient Mesoamerica* 3:63-88.
- Braswell, Geoffrey
1997 El Intercambio Prehispánico en Yucatán, México. En *X Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala, 1996*, editado por Juan Pedro Laporte y Héctor Escobedo, pp. 545-555. Museo Nacional de Arqueología y Etnología, Guatemala.
2003 Understanding Early Classic Interaction between Kaminaljuyu and Central Mexico. In *The Maya and Teotihuacan, Reinterpreting Early Classic Interaction*, edited by Geoffrey E. Braswell, pp. 105-142. The University of Texas Press, Austin.
- Chase, Arlen F.
2001 El Paisaje Urbano Maya: La Integración de los Espacios Construidos y la Estructura Social en Caracol, Belice. En *Reconstruyendo la Ciudad Maya: El Urbanismo en las Sociedades Antiguas*, editado por Andrés Ciudad Ruiz, Ma. Josefa Iglesias Ponce de León y Ma. del Carmen Martínez Martínez, pp. 95-122. Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayas Número 6. Madrid.
- Cobos, Rafael
2001 El Centro de Yucatán: De Area Periférica a la Integración de la Comunidad Urbana en Chichén Itzá. En *Reconstruyendo la Ciudad Maya: El Urbanismo en las Sociedades Antiguas*, editado por Andrés Ciudad Ruiz, Ma. Josefa Iglesias Ponce de León y Ma. del Carmen Martínez Martínez, pp. 253-276. Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayas Número 6. Madrid.
- Harrison, Peter D.
1999 *The Lords of Tikal*. Thames and Hudson, London.
- Kurjack, Edward B.
1994 Political Geography of the Yucatecan Hill Country. In *Hidden among the Hills*, edited by Hans J. Prem, pp. 308-315. Acta Mesoamericana 7. Verlag von Flemming, Möckmül, Germany.
- Marcus, Joyce
2003 Maya and Teotihuacan. In *The Maya and Teotihuacan, Reinterpreting Early Classic Interaction*, edited by Geoffrey E. Braswell, pp. 337-356. The University of Texas Press, Austin.
- Varela Torrecilla, Carmen, and Geoffrey E. Braswell
2003 Teotihuacan and Oxkintok: New Perspectives from Yucatán. In *The Maya and Teotihuacan, Reinterpreting Early Classic Interaction*, edited by Geoffrey E. Braswell, pp. 249-272. The University of Texas Press, Austin.



ARQ 3303. ARQUEOLOGÍA MAYA DEL POSTCLÁSICO

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Identificar, analizar y discutir problemas relacionados con las antiguas comunidades que florecieron en el Area Maya entre 1050 y 1550 d.C., tales como la organización política, los patrones de asentamiento, y el aprovechamiento del medio ambiente, así como aspectos de la organización social, la economía, el lenguaje y la ideología, en vísperas de la Conquista.

CONTENIDO MÍNIMO

1. El inicio del Posclásico en el área Maya
2. Aspectos regionales: Tierras Bajas del Norte, Tierras Bajas del Sur, Tierras altas y su desarrollo diferencial
3. Las Tierras Bajas del Norte: el Papel de Mazapán
4. Relaciones con otras sub-áreas de Mesoamérica
5. El Area Maya en Vísperas de la Conquista
6. Fin del Posclásico y el establecimiento de un nuevo orden

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Arqueología, o en Ciencias Antropológicas especialidad en Arqueología.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).

Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

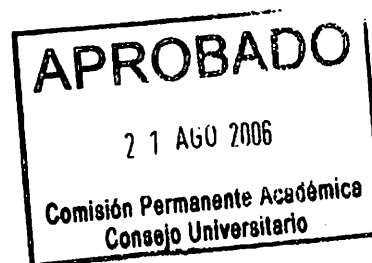
a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos



BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Andrews, Anthony P., E. Wyllys Andrews, and Fernando Robles C.

- 2003 The Northern Maya Collapse and Its Aftermath. *Ancient Mesoamerica* 14:151-156.
- Andrews, E. Wyllys, V, and Jeremy A. Sabloff
1986 Classic to Postclassic: A Summary Discussion. In *Late Lowland Maya Civilization, Classic to Postclassic*, edited by Jeremy A. Sabloff and E. Wyllys Andrews V, pp. 433-456. University of New Mexico Press, Albuquerque.
- Brown, Kenneth L.
1985 Postclassic Relationships between the Highland and Lowland Maya. In *The Lowland Maya Postclassic*, edited by Arlen F. Chase and Prudence M. Rice, pp. 270-281. University of Texas Press, Austin.
- Carmack, Robert M., and John M. Weeks
1981 The Archaeology and Ethnohistory of Utatlan: A Conjunctive Approach. *American Antiquity* 46:323-341.
- Chase, Arlen F., and Diane Z. Chase
1985 Postclassic, Temporal and Spatial Frames for the Lowland Maya: A Background. In *The Lowland Maya Postclassic*, edited by Arlen F. Chase and Prudence M. Rice, pp. 9-30. University of Texas Press, Austin.



ARQ 3304. ARQUEOLOGÍA DEL CENTRO DE MÉXICO

60 horas
8 créditos
Obligatoria



OBJETIVO

Construir colectivamente una aproximación de los procesos sociales, culturales, económicos y políticos que conformaron las sociedades prehispánicas en la región que hoy es conocida como Centro de México

CONTENIDO MÍNIMO

1. El Preclásico en el Centro de México: inicios de sedentarización, agricultura y urbanismo.
2. El Período Clásico: los estados centromexicanos y sus alcances políticos y económicos.
3. El Postclásico: desde Tula hasta Tenochtitlan

PERFIL PROFESIOGRÁFICO MÍNIMO

Licenciado en Arqueología o grado superior.

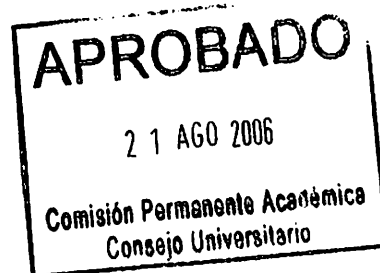
TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN DEL CURSO.

Evaluación continua: exámenes escritos y orales (exposiciones).
Exámenes: de selección múltiple y preguntas estructuradas cerradas y semiabiertas.

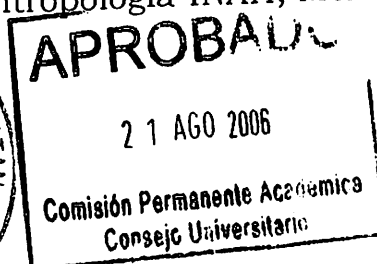
a) evaluación en cada clase: lecturas.	45 puntos.
b) ejercicios por equipo adentro y fuera del aula.	25 puntos.
c) primer parcial (escrito)	15 puntos.
d) segundo parcial (escrito)	15 puntos.
Total	100 puntos

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

Blanton, Richard E., and Stephen A. Kowalewski
1981 Monte Alban and After in the Valley of Oaxaca. In *Archaeology*, edited by Jeremy A. Sabloff, pp. 94-116. Supplement to the Handbook of Middle American Indians, vol. 1, Victoria R. Bricker, general editor. University of Texas Press, Austin.



- Cowgill, George L.
1998 State and Society at Teotihuacan. *Annual Review of Anthropology* 26:129-161.
- García Cook, Angel, y Beatriz L. Merino Carrión
1999 Cantona Urbe Prehispánica en el Altiplano Central de México. *Latin American Antiquity* 9:191-216.
- Healan, Dan M.
1997 Pre-Hispanic Quarrying in the Ucareo-Zinapécuaro Obsidian Source Area. *Ancient Mesoamerica* 8:77-100.
- Hosler, Dorothy
1994 Metalurgia Prehispánica del Occidente de México: Una Cronología Tecnológica. En *Arqueología del Occidente de México: Nuevas Aportaciones*, Coordinado por Eduardo Williams y Roberta Novella, pp. 237-295. El Colegio de Michoacán, Zamora.
- Manzanilla, Linda
2001 Agrupamientos Sociales y Gobierno en Teotihuacan, Centro de México. En *Reconstruyendo la Ciudad Maya: El Urbanismo en las Sociedades Antiguas*, editado por Andrés Ciudad Ruiz, Ma. Josefa Iglesias Ponce de León y Ma. del Carmen Martínez Martínez, pp. 461-482. Publicaciones de la Sociedad Española de Estudios Mayas Número 6. Madrid.
- Marcus, Joyce, and Kent V. Flannery
1990 Science and Science Fiction in Postclassic Oaxaca: Or, "Yes, Virginia, There is a Monte Alban IV". In *Debating Oaxaca Archaeology*, edited by Joyce Marcus, pp. 191-205. Anthropological Papers No. 84. Museum of Anthropology, University of Michigan, Ann Arbor.
- Mastache, Alba Guadalupe, and Robert H. Cobean
1989 The Coyotlatelco Culture and the Origins of the Toltec State. *Mesoamerica after the Decline of Teotihuacan A.D. 700-900*, edited by Richard A. Diehl and Janet C. Berlo, pp. 49-67. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C.
- Millon, René
1981 Teotihuacan: City, State and Civilization. In *Archaeology*, edited by Jeremy A. Sabloff, pp. 198-243. Supplement to the Handbook of Middle American Indians, vol. 1, Victoria R. Bricker, general editor. University of Texas Press, Austin.
- Nelson, Ben A.
Chronology and Stratigraphy at La Quemada, Zacatecas, Mexico. *Journal of Field Archaeology* 24:85-109.
- Ortiz Ceballos, Ponciano
1990 Los Teotihuacanos en Maticapan. *La Epoca Clásica: Nuevos Hallazgos, Nuevas Ideas*, coordinadora Amalia Cardos de Méndez, pp. 307-328. Museo Nacional de Antropología-INAH, México, D.F.



CUERPOS ACADÉMICOS Y LÍNEAS DE GENERACIÓN Y APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO

La investigación que se realiza en la Facultad de Ciencias Antropológicas se aboca al estudio de los problemas teóricos, metodológicos y empíricos más relevantes de las distintas especialidades de las ciencias antropológicas, así como el planteamiento de alternativas para su adecuada atención. Los organismos responsables de la generación y aplicación del conocimiento en la Institución son los Cuerpos Académicos.

Los Talleres de Investigación comprendidos en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Arqueología trabajarán conjuntamente con el Cuerpo Académico denominado: "Estudios Arqueológicos", cuyas Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento (LGAC), son Arqueología del Área Maya Peninsular y Bioarqueología, que tienen como objetivos principales los siguientes:

- Reconstruir la sociedad prehispánica y colonial de Yucatán a partir de datos arqueológicos y bioarqueológicos, así como de información obtenida por medio de fuentes históricas e investigaciones con poblaciones modernas y contemporáneas a través de un enfoque multidisciplinario. Entre los aspectos a abordar pueden considerarse los siguientes: procesos de organización política, organización familiar y doméstica, estudios de género, relación y aprovechamiento del medio ambiente, economía en los planos de producción, distribución y consumo, patrón de asentamiento y urbanismo, entre otros temas.
- Comparar los diferentes patrones de comunidad con las características biofísicas de su población
- Establecer las jerarquías entre sitios y las transformaciones sociales y políticas ocurridas en éstos a través del tiempo
- Interpretar y explicar las dinámicas bioculturales a lo largo del desarrollo social histórico
- Explicar los procesos de cambio actuales según el registro arqueológico.



RÉGIMEN ACADÉMICO ADMINISTRATIVO

Requisitos de Ingreso

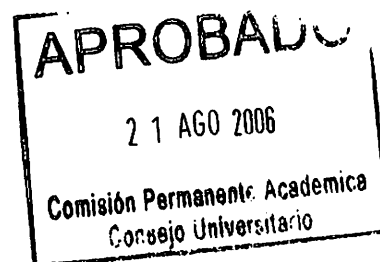
1. Certificado de estudios completos de bachillerato (original y copia) o en su caso, oficio de revalidación de estudios expedido por la UADY (original y copia).
2. Acta de nacimiento (original y copia).
3. Cubrir la cuota de recuperación correspondiente.
4. Presentar y aprobar los exámenes de selección señalados por las autoridades universitarias.
5. Los estudiantes que hayan realizado sus estudios fuera de México deberán realizar previamente los trámites de revalidación de sus estudios ante la Secretaría de Relaciones Exteriores y la Secretaría de Educación Pública, antes de tramitar su Revalidación en la UADY.
6. Los estudiantes extranjeros, previo cotejo con los documentos originales, deberán entregar copia de su pasaporte y de su visa FM que les permite permanecer en el país para realizar sus estudios.
7. La Facultad solamente acepta alumnos de nuevo ingreso durante el mes de septiembre de cada año.

Requisitos de permanencia

1. El plan de estudios permite la baja temporal de los estudiantes misma que se considerará cuando éstos no se reinscriban a un período escolar. El alumno podrá reanudar sus estudios en cualquier período.
2. La vigencia de los créditos es de 10 años a partir de la fecha en que se realizó la primera inscripción al plan de estudios correspondiente.
3. Los estudiantes que no aprueben una asignatura obligatoria durante los exámenes ordinarios y extraordinarios a los que tiene derecho deberán volver a cursar la asignatura, en caso de que no la aprobaran en las oportunidades correspondientes, serán dados de baja.
4. Los estudiantes que no aprueben asignaturas optativas o libres no tendrán que cursar la misma asignatura una segunda vez.
5. Para poder inscribirse al quinto semestre el estudiante deberá cubrir los requisitos de idiomas (inglés y maya) en el nivel señalado en el apartado Estructura del plan de estudios.

Requisitos de egreso y titulación

1. Haber cursado y aprobado la totalidad de los créditos que exige el Plan.
2. Presentar y aprobar un examen profesional, según la opción de titulación, en un período máximo de dos años a partir de la fecha en que alcanzó el total de créditos que exige el Plan.
3. Los demás que señale la reglamentación correspondiente de la UADY.



Revalidación

1. Únicamente se podrá revalidar estudios en la Facultad, cuando el número de créditos que los estudiantes hayan obtenido con anterioridad a su inscripción a la misma, sea igual o mayor a 60 créditos.
2. Procederá la revalidación de estudios de hasta un 40% de los créditos de las asignaturas obligatorias, del 80% de los créditos de los cursos optativos y del 100% de los créditos de las asignaturas libres obtenidos, tanto fuera como dentro de la Facultad, siempre y cuando sean considerados como tales por el plan de estudios.

RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Recursos Humanos

Las modificaciones al plan de estudios que aquí se proponen pueden realizarse con el personal académico con que cuenta la Licenciatura en Arqueología, con profesores invitados y con el personal docente de la Facultad de Ciencias Antropológicas, a saber: 11 profesores, de los cuales 5 son de Tiempo Completo y 3 de Tiempo Parcial con base. Del total de Profesores de Tiempo Completo, 4 cuentan con Posgrado: 3 con Doctorado, 1 con el grado mínimo aceptable (Maestría). Asimismo se cuenta con el apoyo de 7 profesores visitantes, principalmente de personal cuya adscripción es la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi".

Infraestructura

Materiales bibliográficos disponibles

Con más de 30 años de existencia, la Facultad considera los acervos bibliotecarios fundamentales para el desarrollo de los programas educativos. La cantidad libros, entre otras fuentes de información con que cuenta la Facultad sobre arqueología asciende a aproximadamente 600 títulos y 700 volúmenes. Además, tendiente a la actualización y adquisición de material bibliográfico en el área de antropología social, los directivos de la Facultad tienen previsto dicho rubro en los diferentes programas de desarrollo académico en los que se incluye también la adquisición de material videograbado, grabaciones digitales, DVD's., etc.. El acervo bibliográfico incluye también 85 revistas científicas periódicas.

Instalaciones disponibles

Entre sus instalaciones la Facultad de Ciencias Antropológicas tiene 10 aulas para la realización de cursos y un amplio auditorio como salón de clases que comparten alumnos de distintos programas; así como para el desarrollo de coloquios, seminarios, conferencias y otros eventos académicos. Actualmente se construye un edificio que albergará adecuadamente a la Facultad incrementado de manera importante número de aulas y de espacios de otro tipo para el desarrollo de todas las actividades de la Facultad. Para el funcionamiento de la licenciatura se necesitarán cuatro salones disponibles en el horario que determine la Secretaria Académica de la Facultad; además salas de junta para reuniones entre los estudiantes y el profesorado.

APROBADO

21 AGO 2006

Comisión Permanente Académica
Consejo Universitario

Para el adecuado desarrollo de la vinculación investigación docencia, en arqueología se cuenta con dos Talleres:

- **Taller-laboratorio de Bioarqueología** en el que se encuentran almacenados restos óseos humanos, que se refieren a los periodos prehispánicos, coloniales y modernos para un total de más de 2000 osamentas, restos animales arqueológicos y de referencia, y se dispone de mobiliario e instrumental necesario para los análisis macroscópicos e histomorfológicos de dichos restos.

- **Taller de Arqueología** con instrumental para desarrollar trabajo de campo arqueológico y equipo indispensable para la clasificación, limpieza y desarrollo de procesos técnicos de análisis de materiales cerámicos, líticos, de concha y cartográficos.

Cuenta con equipo electrónico moderno topográfico, dos GPS, una Estación Total (Marca Leica), un nivel electrónico, un estereoscopio, un medidor electrónico de Largi alcance y uno de distancia corta, una calculadora científica de campo, un visor electrónico de mirada nocturna, un potente microscopio con cámara de video, probadores electrónicos de terreno y de agua, una balanza electrónica de precisión de carga pequeña, dos equipos tradicionales de topografía, cuatro computadoras, dos mesas de dibujo de planos y dos computadoras portátiles.

Por otro lado, a través de un convenio de cooperación con el Instituto Nacional de Antropología e Historia, nuestros estudiantes tienen acceso a la utilización de los laboratorios y demás instalaciones especializadas del Centro Regional Yucatán del INAH (biblioteca, mapoteca, ceramoteca y litoteca).

Para el adecuado desarrollo de la vinculación investigación docencia, en arqueología contamos con el Taller-laboratorio de fotografía *Pedro Guerra* de la FCA constituye otro importante apoyo para el Programa. En ella se albergan aproximadamente 500,000 imágenes sobre distintos temas: Arqueología, personajes históricos, haciendas henequeneras, vida social, religión y movimientos políticos, entre otros. Este acervo, de utilidad en muchas investigaciones arqueológicas e históricas, cuenta con registros de aproximadamente un siglo (1877-1960) de la historia y cultura yucateca.

Más allá del almacenamiento de imágenes, la fototeca realiza trabajos de conservación, catalogación, duplicación y ampliación de fotografías, contando para ello con equipo de cómputo y un laboratorio fotográfico.

Equipos disponibles

Cuenta con los equipos necesarios para su funcionamiento los cuales se comparten con las restantes licenciaturas de la Facultad de Ciencias Antropológicas. Entre ellos podemos enlistar:

- 4 retroproyectores
- 2 pantallas



- 4 videocaseteras
- 4 proyectores de diapositivas
- 5 grabadoras
- 4 proyectores de cuerpos opacos
- 4 proyectores de acetatos
- 4 computadoras portátiles
- 6 reproductores de discos digitales de video
- 3 proyectores de cañón
- 4 reproductores de discos compactos
- 5 monitores de televisión



MECANISMOS DE EVALUACIÓN CURRICULAR

El Plan de Estudios será evaluado permanentemente, con la finalidad de verificar el cumplimiento de sus objetivos, detectar oportunamente deficiencias en su operación y vigilar su adecuación a los cambios registrados en el entorno académico y social, conforme a los lineamientos que marcan el nuevo concepto del modelo educativo académico.

Diversos parámetros serán considerados en dicha evaluación:

1. Se revisará:
 - Cobertura de CONTENIDO MÍNIMO y logro de objetivos señalados para cada asignatura.
 - Desempeño de los maestros en la docencia
 - Rendimiento estudiantil
 - Avances de los estudiantes en sus investigaciones
 - Índices de deserción
 - Necesidades de apoyos extracurriculares (cursos y/o talleres complementarios, adquisición de Bibliografía Básica, contratación de profesores invitados, etc.)
 - Eficiencia de la organización académica y administrativa.
 - Progreso del estudiante en cuanto al concepto de aprender a aprender, dentro de la visión integral y humanista.

2. Al término de cada generación se analizará:
 - Pertinencia y ubicación de las diversas asignaturas
 - Actualidad de contenidos y Bibliografía Básica en relación con discusiones académicas vigentes y nuevos requerimientos del mercado de trabajo
 - Eficiencia Terminal
 - Deserción escolar
 - Aciertos y desaciertos del programa reflejados en las opciones de titulación
 - Criterios de selección para el ingreso
 - Requerimientos de recursos humanos, físicos y financieros



3. El seguimiento, evaluación y actualización del Plan de Estudios se apoyará en:
- Reuniones de los profesores participantes en el programa y las autoridades de la FCA para analizar opiniones sobre el desarrollo académico de éste
 - Cuestionarios que los estudiantes deberán responder para evaluación de cada curso
 - Entrevistas personales y reuniones con alumnos para recoger sus opiniones sobre el programa en general y sobre aspectos particulares que incidan en la eficiencia de éste
 - Elaboración y análisis de índices de calificaciones de alumnos, eficiencia terminal, deserción, reprobación y titulación
 - Evaluaciones sobre el plan de estudios que realizan los miembros del Cuerpo Académico
 - Evaluaciones realizadas por Comités Externos
 - Supervisión continua de las autoridades de la FCA sobre la marcha del Programa.
 - Revisión de reportes de asesores y de tutores de cada uno de los estudiantes.



MATERIALES DE REFERENCIA

- Actas del Consejo Técnico desde 1973 hasta 1984.
- Actas de Reuniones de trabajo sobre la Modificación al Nuevo Plan de Estudios. 1999.
- Boletines Informativos de la Escuela de Antropología desde 1977 hasta 1984.
- Boletines Informativos de la Escuela de Ciencias Antropológicas desde 1985 hasta 1986.
- Boletines Informativos de la Facultad de Ciencias Antropológicas desde 1987 hasta 1991-1992.
- Formato para la modificación de los planes de estudio.
- Información Básica de la Facultad de Ciencias Antropológicas.
- RAMOS GONZALEZ, Maria de la Asunción
Tesis Profesional para obtener el título de Licenciado en Antropología Social.
Enero 1982.
- Reforma Curricular de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Agosto de 1988.
- Modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Julio de 2000.
- Modificación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Ciencias Antropológicas. Febrero de 2001

