

CONVOCATORIA

Invitación para publicar en la edición N° 5 y N° 6 de la Revista de Historia y Ciencias sociales *Historia en Movimiento*.

Los trabajos a publicar deben tener relación con la temática convocante, intitulada:

“Expresiones de resistencias regionales. Hacia un nuevo enfoque sociopolítico”.

CONSEJO EDITORIAL

Quinto número de la Revista *Historia en Movimiento*.

1. Consideraciones generales para la publicación de los trabajos:

La Revista de Historia y Ciencias Sociales “Historia en Movimiento” abre la convocatoria para recibir artículos de estudiantes, egresados y titulados de pregrado o posgrado, de **cualquier área de estudio del pensamiento social**, de cualquier institución educativa ya sea **nacional o extranjera**, a condición que el artículo esté **escrito en idioma español**.

En esta edición, se dará lugar a las **resistencias en espacios regionales**. El fin de dicha propuesta analítica es estimular la **reflexión histórica sobre expresiones de luchas, confrontaciones, desacato y/o sobrevivencia en diferentes contextos y escenarios**, con tal de potenciar, gracias al análisis histórico, la reflexión y el debate sobre el devenir de los movimientos sociopolíticos.

Para ello, esta temática contará con **dos ediciones**. En la primera, correspondiente al **número cinco** de la revista, se dará espacio a todos los trabajos sobre **las regiones chilenas del Biobío y Ñuble**. Para el **número seis** de esta revista, se dará lugar a aquellos trabajos sobre **otros espacios regionales, tanto chilenos como extranjeros**.

Los artículos recibidos serán evaluados por el Consejo Editorial de nuestra revista, el cual comunicará los resultados y los pasos a seguir para la publicación.

2. Posibles estilos de escritura:

Con el fin de estimular la reflexión, a partir de este número se ofrecen distintos formatos posibles. Se recibirán **artículos de investigación, comentario de libros, ensayos, entrevistas, actas de congresos.**

3. Formalidades de los trabajos a enviar:

Para artículos de investigación: El autor o autora debe redactar el artículo con letra Arial tamaño 11 (citas a pie de página tamaño 10), en interlineado sencillo y de una extensión máxima de 13 páginas (incluyendo la bibliografía fundamental), tamaño carta. Los trabajos pueden incluir opcionalmente imágenes, gráficos, cuadros, etc., pero deben contener la bibliografía correspondiente.

Para ensayos: El autor o autora debe redactar el artículo con letra Arial tamaño 11 (citas a pie de página tamaño 10), en interlineado sencillo y de una extensión máxima de 6 páginas (incluyendo la bibliografía fundamental), tamaño carta.

Para comentarios de libros: El autor o autora debe redactar el comentario con letra Arial tamaño 11, en interlineado sencillo y de una extensión máxima de 3 páginas, tamaño carta. Los trabajos pueden incluir, cuando se trate de citas del mismo texto comentado, sólo el número de la página en paréntesis, al lado de la cita en cuestión. De requerir una cita a pie de página, el formato es el mismo que para los artículos.

Para entrevistas: El autor o autora debe transcribir la entrevista con letra Arial tamaño 11 (citas a pie de página tamaño 10), en interlineado sencillo y de una extensión máxima de 4 páginas, tamaño carta. Las entrevistas deben incluir, en nota al pie sobre el título de la entrevista, los datos del entrevistado y del entrevistador, junto con la fecha y ciudad de realización. En la transcripción debe incluir las iniciales del nombre y apellido de quien interviene, según corresponda. Se sugiere que las entrevistas estén asociadas a la temática de este número, aunque no resulta ser requisito fundamental.

Para actas de Congresos: En esta edición se permitirá presentar actas sobre ponencias en Congresos cuya exposición esté asociada a la temática de la convocatoria vigente. El autor debe presentar la redacción con letra Arial tamaño 11 (citas a pie de página tamaño 10), en interlineado sencillo y de una extensión máxima de 6 páginas (incluyendo la bibliografía fundamental), tamaño carta. Los trabajos pueden incluir opcionalmente imágenes, gráficos, cuadros, etc., pero

deben contener la bibliografía correspondiente. No debe olvidar que debe incluir la información concerniente al Congreso que corresponda esta acta, en cita a pie de página sobre el título del texto presentado.

4. Formato de citas:

DE LIBROS:

Apellido, Nombre, *Título del libro*. Ciudad, Editorial, Año, p. o pp.

Cita del mismo texto inmediatamente posterior: *Ibíd.*, p.

Cita del texto en nota no inmediata: Apellido, op. cit., p. o pp.

DE ARTÍCULOS CONTENIDOS EN UN LIBRO:

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. Nombre del compilador(es) o editor(es).

Nombre del libro. Ciudad. Imprenta. Año. p. o pp.

DE ARTÍCULOS:

Apellido, Nombre, “Título del artículo”. *Nombre de la Revista*. Número.

Año. p. o pp.

Cita del texto en nota no inmediata debe contener: Apellido, op. cit., p.

CITAS DE PUBLICACIONES PERIÓDICAS Y OBRAS GENERALES:

Nombre del periódico o revista. Ciudad. Día del mes del año. “Título del artículo” (señalar la página, si la hubiere).

En caso de que el artículo tenga autor se citará de la siguiente manera:

Apellido, Nombre. “Título del artículo”. *Nombre del periódico o revista*.

Volumen o número. Ciudad. Fecha. Páginas.

MATERIAL INÉDITO O DE ARCHIVO:

Título del documento. Fecha. Archivo. Nombre del Fondo. Volumen. Pieza.

Foja.

IMÁGENES, CUADROS, GRÁFICOS:

Deben estar relacionados con la materia tratada por el artículo e ir insertos al final de artículo (antes de la bibliografía) numerados. Deben tener buena resolución.

MATERIALES DE INTERNET (DOCUMENTOS, NOTICIAS, ETC.):

Se debe señalar claramente el nombre el artículo, *medio de información* y fecha (luego señalar link http).

Importante: Las citas que contengan más de 40 palabras deben ir en párrafo aparte y con letra en *cursiva*.

5. Plazos de relevancia:

17 de junio de 2019: Lanzamiento oficial de la convocatoria.

17 de agosto de 2019: Cierre de la convocatoria Quinto número.

09 de septiembre de 2019: Plazo máximo para la revisión de pares evaluadores.

Del 11 al 25 de septiembre de 2019: Recepción de correcciones de trabajos seleccionados (de ser necesarias).

Fecha de lanzamiento del Quinto número: Primera semana de Diciembre de 2019.

22 de diciembre de 2019: Cierre de la convocatoria Sexto número. (Las fechas de revisión de pares evaluadores y recepción de correcciones de trabajos seleccionados para el Sexto número serán avisados con anticipación)

Fecha de lanzamiento del Sexto número: Primer semestre de 2020 (fecha exacta por confirmar).

Los trabajos deberán ser enviados a:

historiaenmovimientoconcepcion@gmail.com