

El Instituto Nacional de Antropología e Historia, a través de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México y su Subdirección de Difusión, Vinculación y Extensión convoca al:

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

FRONTERA Y MIGRACIÓN EN EL NORTE DE MÉXICO

OBJETIVO:

El Concurso de fotografía tiene como objetivo conocer, registrar y difundir las múltiples manifestaciones del fenómeno de la migración en el norte de México y su Frontera con los Estados Unidos. A través de este concurso buscamos concientizar sobre los flujos migratorios de mexicanos y centroamericanos que se desplazan por el territorio mexicano y estadounidense, con el propósito de trabajar y vivir en ambos países.

Entendemos las migraciones como movimientos poblacionales donde las personas dejan su lugar de residencia para establecerse en otro país y/o región generalmente por causas económicas, sociales y/o familiares.

PARTICIPANTES:

Podrán participar todos los alumnos de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, así como aficionados a la fotografía mexicanos o extranjeros.

RECEPCIÓN DE TRABAJOS Y PUBLICACIÓN DE RESULTADOS:

Se podrán entregar de 1 a 3 imágenes en formato blanco y negro o color, el origen podrá ser analógico (negativo) o digital y en archivo JPG, además se deberán entregar las fotografías participantes de forma impresa en tamaño 6'' x 8'' a 600 ppp (Puntos por pulgada) de resolución, en sobre cerrado junto con la solicitud de inscripción, la cual está disponible en la página de la Escuela de Antropología e Historia en el Norte de México (<http://eahnm.edu.mx>), así mismo, al reverso de las fotografías impresas deberán de anotar el título de las mismas con plumón indeleble. Tanto las imágenes como los títulos de las mismas deberán omitir cualquier referencia a la identidad de los participantes.

La recepción de los trabajos será a partir de la publicación de ésta convocatoria hasta el lunes 14 de octubre del 2019 a las 12:00 a.m. El correo electrónico a donde se enviarán las imágenes digitales es:

difvinculacion_eahnm@inah.gob.mx y las impresas a la dirección: Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, a la Subdirección de Difusión Vinculación y Extensión, que se ubica en la Calle 5 de Febrero e Instituto Politécnico Nacional (Calle 28ª) No. 301, Col. Guadalupe, C.P. 31410, Chihuahua, Chih., teléfonos (614)433.4600, (614)433.1040, Una vez entregados los trabajos, vía electrónica y correo local, los participantes recibirán el acuse de recibido correspondiente

Los trabajos podrán enviarse por correo postal o mensajería, y se tomará como fecha de entrega la que se indique en el matesellos correspondiente, aplicándose el mismo límite y requisitos que las entregadas en la propia Escuela, en la dirección arriba escrita, dando un margen de ocho días naturales a partir de la fecha señalada en el matesellos. La publicación de los resultados será el **día 30 de octubre del 2019** a través de página oficial de la EAHNM www.eahnm.edu.mx.

PREMIACIÓN Y EXPOSICIÓN:

La ceremonia de premiación se llevará a cabo el día **viernes 15 de noviembre de 2019**, se premiarán a los tres primeros lugares y se exhibirán tanto las obras ganadoras, como las tres menciones honoríficas. La ceremonia de premiación y exposición se llevará a cabo en las instalaciones de la EAHNM.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

El jurado estará integrado por reconocidos profesionales de la fotografía y la imagen, quienes con plena autonomía valorarán las obras de los participantes considerando la pertinencia y la calidad conceptual, artística y técnica de las mismas, así como el apego a la temática propuesta y con base en ello designarán tanto a los tres ganadores como a las mejores fotografías y su fallo será inapelable.

GENERALES:

- La temática será referida solamente al tema de "Frontera y Migración en el norte de México", quedando eliminada cualquier imagen que no respete este requisito.
- Los autores(as) de las fotografías participantes, deberán demostrar que son los titulares de las obras con que participen.
- La participación de los/las concursantes será registrada con su nombre real y sólo se conocerá la identidad de los participantes por los organizadores del concurso, reservando inclusive el anonimato ante el jurado calificador.
- No podrán participar obras premiadas en otros concursos nacionales o internacionales de cualquier índole.
- Todo el material inscrito en el concurso pasará a formar parte del acervo de la Escuela de Antropología e Historia del Norte de México, por lo que, ningún material será devuelto.
- Los/las participantes autorizan la reproducción de sus obras, sin limitación de formatos, presentaciones, ni de medios de difusión y sin que haya remuneración implícita de por medio.
- La Escuela por su parte se compromete a dar crédito al (los/las) autor (es/as) cada vez que sus fotografías sean exhibidas o publicadas.
- No se aceptan fotomontajes o fotografías con algún tipo de manipulación o alteración digital.
- Cualquier situación no prevista expresamente en estas bases será resuelta por el jurado en concordancia con los organizadores y su decisión será inapelable.

PREMIOS:

- 1er. Lugar: un diploma y \$9,000.00 m.n
- 2do. Lugar: un diploma y \$6,000.00 m.n.
- 3er. Lugar: un diploma y \$3,000.00 m.n.



Formulario de Inscripción #.....

No escriba en este espacio. Es para uso exclusivo de los organizadores.

Formulario de Inscripción

Edad: Género: () Femenino () Masculino

Ocupación habitual:.....

Teléfono:..... Correo electrónico:.....

País: Ciudad:.....

Dirección Postal:.....

Firma:.....

En calidad de contrato, usted acepta con su firma respetar todas las bases expuestas en la convocatoria.

N° total de obras: () 1 () 2 () 3

Obra N°	Título	Ficha técnica	Año	Temática en 60 caracteres (use de 1 a 3 palabras clave)
1				
2				

3				
----------	--	--	--	--

Sondeo

Gracias por su opinión.

1. ¿Cómo se enteró de esta actividad?

- () Correo electrónico
- () Página Web
- () Cartel
- () Amigos

2. ¿Cuántas veces ha participado en este tipo de actividades?

- () 1era vez
- () 2da vez
- () 3ra vez
- () 4ta vez

3. En una escala de 1-4, indique qué debemos mejorar (considere 1 como el de menos valor prioritario y 4 como el de más valor prioritario)

-Divulgación

- () 1 () 2 () 3 () 4

-Organización

- () 1 () 2 () 3 () 4

-Bases de participación

- () 1 () 2 () 3 () 4

Espacio exclusivo para comité organizador

Cumple los requisitos: SI NO

() Ficha técnica

() Descripción

Observaciones:.....

.....

Recibe: